



CONDAIN

26

Cys 8.50

NORENT

GRÁTIS!
UM PÔSTER
INCRÍVEL!

Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

O BÁRBARO



LUA DE SANGUE

Argumento, Roy Thomas; arte, Ernie Colon e Tony de Zúñiga. Comandando um batalhão de aquilonianos numa campanha militar contra os pictos, Conan enfrenta a alta traição da seu próprio chefe e as habilidades de Sagayetha, o novo feiticeiro picto 4

O GOLPE DE MESTRES

A sensualidade de uma linda dançarina e a força de um guerreiro aliados aos truques de um mago são usados pelos três para roubar uma vila inteira. Argumento, Don Glut; arte, Hal Santiago 56

A GARGANTA DA MORTE

Argumento, Roy Thomas; arte, David Wenzel. O Rei Kull, de Valússia, viaja através das eras para ajudar os pictos na luta contra as legiões romanas 66

Capa: Earl Norem





Mar do Norte



Mar do Sul

Mar das Índias

A ERA HIBORIANA DE CONAN



UM SILÊNCIO INCOMUM ENVOLVE A FLORESTA. O VENTO SUSSURRA POR ENTRE AS FOLHAS DA PRIMAVERA, MAS NÃO SE OUVEM AS FERAS E PASSAROS QUE HABITAM A VASTIDÃO VERDE.



É COMO SE OS MULHARES DE OLHOS E OUVIDOS DO IMPÉRIO VEGETAL PRESENTISSEM A PRESENÇA DE UM INTRUSO.



ENTÃO, A VEREDA DE CARVALHOS GIANTES É INVADIDA PELO RUÍDO DE HOMENS ARMADOS, COMO O BACUO DAS BOTAS, O TILINTAR DAS ARMAS METÁLICAS E O MURMÚRIO DE VOZES.



E, SÚBITO, O MANTO ESMERALDA SE ABRE.

PARA DAR PASSAGEM A UMA ENORME FIGURA BRONZEADA.

AO BANHAR A CLAREIRA, PORÉM, O VIGOROSO GUERREIRO SUSPENDE O PASSO E, COM TODOS OS SENTIDOS ALERTA, FAREJA, OUVI, PERSCUTE OS ARREDORES...



COM A ATITUDE TENSA E CAUTELOSA DE QUEM AGUARDA UMA EMBOSCADA.

LUCA DE SANGUE

LOGO, UM
SEGUNDO
HOMEM, MAIS
JOVEM, SURTE
ATRAS DO
PRIMEIRO...

...USANDO OS TRAJES DE TENENTE
DOS LEÕES DOURADOS, UM
RESGATE DA GUARDA DA FRONTEIRA,
TERRA DE NUBRIDES,
REI DA AQUILONIA.

CAPITÃO
CONAN...

...O CAPITÃO ARNO PERGUNTA SE ESTÁ
TUDO BEM, ADIANTE DE NOSSA PO-
SIÇÃO: ELE AGUARDA SEU SINAL
PARA AVANÇAR A TROPA!

AS COISAS
PARECEM
QUIETAS POR
AQUI!

QUIETAS
DEMAIS
PRO MEU
GOSTO!

AO MEIO-
DIA A FLORESTA
DEVIA ESTAR
UMA ZOFIRA
SÓ...

...E NÃO ESSE
SILÊNCIO DE
TUMBA!

TALVEZ A PRESENÇA
DA NOSSA TROPA
TENHA ASSUSTADO
OS ANIMAIS!

OU
VAI VER SEJA
A PRESENÇA
DOS PÍCTOS
SE BEM QUE EU
AINDA NÃO VI NE-
Nhum SINAL
DELES!

"PÍCTOS, CARTÃO?"
MAS OS BATEDORES DO
GENERAL LUCIANO DISSERAM
QUE NÃO HÁ UM SÓ DELES
EM TODA CONJACIARA!

É, EU SEI QUE ELE DIZ QUE OS DEMÔNIOS
PINTADOS RECURARAM PENSANDO QUE FOSSEM
NÓS ATACAR... MAS NÃO SEI, NÃO!

EU NÃO DISSE ISSO.
SÓ QUE A VIDA ME
ENSINOU A CONFIAR
EM POUCOS HO-
MENS, FLÁVIO!

ACHA QUE O VIS-
CONDE LUCIANO NOS
DECEJA, ALGUMA
MAL, CAPITÃO?

BEM, AI VEM
UM DOS HOMENS
DO GENERAL
LUCIANO...

ADAPTAÇÃO DE UMA HISTÓRIA DE L. SPRAGUE DE CAMP & LIT CARVER
ESTRELANDO O HERÓI CRIADO POR ROBERT E. HOWARD



ENTÃO?

NÃO ACHEI
QUE FOSSE TER
MESMO!

QUEM ESTÁ NA
NOSSA RETA-
GUARDA?

NENHUM
SINAL DE
PICTOS POR TO-
DA A MARGEM
DO RIACHO SUL!



OS MELHORES HO-
MENS DO VISCONDE
APULUS PROPUS-
DORNO, E
OUTROS!

MAS OS SEL-
VASENS DEBAN-
DARAM MESMO...
E O BRANCO ES-
TÁ ALI NA
FRENTE!

ISSO
EU SEI!

CAPITÃO CONAN... ES-
TOU VENDO O REFLEXO
DE ARMAS MUITO LONGE!
GE! NOSSA COLUNA SE
APROXIMA!



ENTÃO
EU VOU
VOLTAR
PRO
RECONHECI-
MENTO!

ESTÁ VENDO, CAPITÃO?
MESMO QUE HOUVESSE
PICTOS POR AQUI, ELES
NÃO SE ATREVERIAM
A NOS ATACAR!

SOMOS MAIS DE CEM
METADE LANCEIROS,
QUASE TODOS DE GUNDER-
LÄNDIA, E METADE DE
ARQUEIROS BOSBO-
NIANOS... OS MELHORES
DAS PROVÍNCIAS FRON-
TEIRAS DA AQUÍ-
LONIA!



COM HOMENS
GRANDE
COISA!

ESSE INFER-
NO PICTO PODIA
ENGOLIR DEZ VE-
ZES MAIS DO QUE
ESSE E NINGUEM
DARIA CONTA DE
QUE ELÉS TI-
NHAM VINDO
PRA CÁ!

POR CROW
O QUE EU NÃO
PARIA, PRA TER
MEUS PRÓPRIOS BA-
TEDORES. SEU TWIN
UNS BONS ANTES
DO FORTE TUSCE
LAH ISSO DES-
TRUIDO!!!

MAS ISSO
É PASSADO E
PELO JEITO O CA-
PIÃO ARRO CAN-
SOU DE ESPERAR
PELO MEU SI-
NAL, HEIN,
FLAVIUS?

NA VEJA
BRANCA
SELINAGEM
NOS 14 E 15.



MEUS HOMENS
PRECISAM
DESCANSAR,
CAPITÃO
CONAN!

O QUE ELÉS PRECI-
SAM É DE LUNHA DURA
COMO MEUS
ARQUEIROS!

SEN, PODEM
DESCANSAR AS
OBRIGADAS, E
AS LINGUAS
TAMBÉM!

SE UM PICTO ESTI-
VER A UMA LEGUA DA
QUI, JÁ DEVE SABER
QUANTOS BOMES!

POUCOS TÊM PERNAS
TÃO LONGAS QUANTO
AS SUAS E LINGUAS
TÃO CURTAS!

VOLTANDO-SE PARA OS
SOLDADOS QUE PRAGUE-
JAM, O HOMEN MAL DISSE-
MULA SEU CONSTRANGI-
MENTO DE CIVILIZADO ANTE A
PRESEÇA DO BÁRBARO.



FAZER RECONHECIMENTO COM TANTA GENTE! ISSO É LOUCURA!

AS ORDENS DO GENERAL FORAM CLARAS...

TÃO CLARAS QUANTO A BURRICE DAQUELE ASINO!



PRÁ LUTAR COM OS PÍCTOS É PRECISO PRIMEIRO ENCONTRAR OS DESSACADOS E AÍ SIM, MANDAR O EXÉRCITO PRÁ CIMA DELES, SENÃO, A MISSÃO É UM FURO N'ÁGUA!

POR QUE FUI ACETAR O COMANDO DA GUARDA DA FRONTEIRA? AINDA MAIS TENDO QUE DIVIDIR O POSTO COM ARNO!

BEA, VAMOS INDO!

FLAVIUS VÁ DIZER PRO CAPITÃO POR OS LANÇEIROS DELE PRÁ MARCHAR!

CERTO...



INSTANTES DEPOIS, FLAVIUS REFORMA E...

O CAPITÃO ARNO DISSE QUE VAI MANTER O PASSO. ATÉ VOCE DAR SEGUNDA ORDEM!



PELO MENOS, QUE ADMITE QUE NAO CONHECE A FRONTEIRA E ACATA O QUE DISO!

DOIS COMANDANTES PRÁ UMA TROPA SO SIGNIFICA DESASTRE!

MAR O GENERAL LANCIO INSTRUÇÕES PRÁ QUE VOCES DOIS...

QUE SE DANE! ESTA MISSÃO ESTÁ ERRADA DESDE O COMEÇO!

O SOL JÁ ESTÁ ALTO QUANDO O RIACHO SE ENCAMALHA...

SUBITO, O QUE LEMBRA O RIO DE LIMA CORIU JA ROMPE O SILÊNCIO QUE COMANIMOS AOS SOLDADOS.

PREPARAR POSIÇÃO DE ATAQUE!

ARQUEIROS! PREPARAR PRÁ DISPARAR QUANDO O ALVO ESTIVER À VISTA!



O QUE
FOI, CONAN?
FICOU
DOIDO?

FACAM O
QUE MANDEI
CORTE DE
INTEIR.

É SÓ
UMA
CORUJA!
NÃO HÁ
NADA DE
MAIS.

CORUJAS
NÃO PIAAM
AO MEIO-
DIA...

...MAS
PICTOS,
SIM!

OS AQUILONIADOS
MIL SE POSICIONAM
PARA A OPERAÇÃO,
QUANDO O FLO-
RESTA NA MAR-
GEM OPPOSTA
DO RIO.



MAS, ANTES QUE PUDESSEM
SER SURPREENDIDOS, OS MO-
MIENS BRANCOS RECHAM-SE
NUMA MURALHA HUMANA...



AMTRA! DEVE TER MI-
LHARES DESSOS DE-
MÔNOS PINTADOS!

SEM
CONVERSA!
ATIREM!

MUITOS PICTOS
TOMBAM ANTE AS FLECHAS
BOSSONANAS...

QUE, NO ENTANTO, NÃO
SÃO SUFICIENTES PARA
DETER O AVANÇO DE
TODOS ELES.



LANCEIROS
A POSTOS!

VAMOS
PRO
CORPO-A-
CORPO!

NUMA INVESTIDA CEGA, MUITOS SELVAGENS
SE LANÇAM CONTRA AS LÂMINAS INIMIGAS...



ABRINDO PASSAGEM PARA
OUTROS QUE MATAM E MORREM
DESORDENADAMENTE

DEFENDENDO SUA POSIÇÃO, CONAN FAZ DE SUAS LÂMINAS PÊNDULOS MORTÍFEROS, DECE-
PANDO UM OPOINENTE E ALEIJDANDO OUTRO...

...AO MESMO TEMPO
EM QUE, SOB UM RITMO
DE AUTOMATOS, OS AR-
QUEBROS DESFEREM SUAS
SABES CONTRA A MASSA
ENSANDECIDADA DE PÍCTOS...

...QUE BUSCAM
EM CONTORÇÕES
E GRITOS DE
RESPERADOS
ARRANCAR AS
IMPLACÁVEIS
EMISSARIAS DA
MORTE DE SEUS
PEITOS TRAS-
PASSADOS!

ENTÃO, O GUMONHAR
DE UM ARITO DE
OSSO INVADE O
RUSUDO DA LUTA...

O SANGUE VERTE
ABUNDANTE DA PILHA
DE CADAVERES POR
ENTRE AS ÚLTIMAS
FOLHAS DO INVERNO
ATE PRECIPITAR-SE
SOBRE O NÚMUS ES-
PESSO DO SOLO
SATURADO.

É O SINAL
DE RETI-
RADA!

OBEDecendo com relutância a seu chefe, a horda ali-
cinada volta as costas ao inimigo...



...E SEM DE-
PRESSA, SEM
DE VISTA.



A MAIORIA DEVE MANTER POSIÇÃO! OS OUTROS CUIDAM
DOS FERIDOS E AFASAM OS MORTOS DA FORMAÇÃO!

VOCÊS DOIS DEVEM O ALINHAMEN-
TO E DESPACHEM OS PICTOS QUE
AINDA ESTIVEREM SE MEIXENDO!

SIM,
CAPITÃO!



NÃO ESQUEÇAM,
SE FOR PICTO, LAN-
ÇA NELE!

ELLES SE
FINSEM
BEM DE
MORTOS!



ASSIM, OS DOIS LANCEI-
ROS DESIGNADOS CUM-
PREM A REPELUSÃO, MAS
NECESSÁRIA, ZARPA...

SE PUDESSEM ESCOLHER, OS DOIS
LANÇEIRAS PREFERIRIAM SER DES-
TACADOS, COMO OS ARQUEIROS, PA-
RA RECOLHER AS FLECHAS QUE SE
CAVIAM NO SOLO E NA CARNE PICTA.



CONAN, POR QUE OS SELVAGENS
FUGIRAM SE AINDA BRAM DEZ DELES
PRA CADA UM DE NÓS?

SÓ CROW SABE!
NA CERTA RECLAMAM
PRA NÓS ATACAR DE
SURPRESA!

POR ISSO,
MANTENHA
A FORMA-
ÇÃO!

CONAN, ESTÁ OU-
VINDO ESSER TAM-
BÉM E CHOCALHO
DISTANTE?

SIM, ESTOU!

É VOI LHE
CONTAR UMA
COISA, AGORA
QUE NÓS AFAS-
TAMOS DOS
OUTROS
FLAVIUS.

SOUBE QUE OS
PICOS TEM UM NO-
VO FEITICEIRO... UM
TAL DE SAGAYETHA,
SOBRINHO DE
ZOGAR SAS!

QUEM ESPERA
SEGUIR
NÓS É IS.

APÓS QUE
ESSA ZOGRA
QUE ESTAMOS OU-
VINDO SIGNIFICA
QUE É ELE QUEM
ESTÁ LIDERAN-
DO O PRÓXIMO
ATAQUE DOS
CHACAS!

É BOM ISSO FI-
CAR EM SEGREDO.
PORQUE SE OS OU-
TROS SOLDADOS
SABEREM QUE NÓS
MAGIA FORAM!

LUTAR CONTRA PICTO
É LUTAR CONTRA FEI-
TICARIA... ISSO É
UMA LUTA NATURAL
DA FRONTEIRA!

SÓ QUE ELAS NÃO
RESISTEM A UM BOM
AGO AGUIONIANO... O
MESMO QUE EXPULSOU OS
DEMONIOS PRO DISTE NÁ
ALGUM TEMPO!

COMO EXPULSOU A TERRA POR COMPRA DE
LEES POR ACORDOS USUÁIS...

E... ACORDOS FEITOS
COM PÍCTOS DEBIDOS
QUE NÃO SABIAM O
QUE FAZIAM!

EU GOSTO
DOS PÍCTOS.
MAS TAMBÉM JÁ
LUTEI CONTRA OS
AGULONIANOS.
E POSSO ENTEN-
DER BEM POR QUE
OS SELVAGENS
ESTÃO TODOS
DE ODIO!

BEM, JÁ
PODEMOS CO-
MEÇAR A MAS-
CHA!

ASSIM, ELES RE-
INICIAM A CAM-
INHADA EM COLU-
NAS DE QUATRO
PRONTOS PARA RE-
TOMAR A FORMA-
ÇÃO TÁTICA CASO
SEJAM ATRACADOS...

CONTUDO, ANTES
QUE A TROMPA TE-
NHA AVANÇADO
CEN PASSOS...

OS TAMBORES...
ELES! YARAH!

POR QUE
ASSIM
TÃO DE
REPELENTE?

MITRA!

AAAAA AAAAA AAAAA

O QUE
ESTÁ
ACONT...

COBRAS! VÍBORAS PÍCTAS!

ESPADAS!
USEM AS
ESPADAS!

MANTENHAM
AS POSIÇÕES!

VOLTEM PROS
SEUS POSTOS,
CÃES
FUJOS!

O-CONAN!
UMA DELAS...
ESTÁ... ESTÁ...

A MEDIDA QUE O PA-
NICO SE APODERA
DOS AQUISIÇÕES,
O CAPITÃO ARRO SE
JUNTA AOS SOLDA-
DOS QUE, MORDIDOS
PELAS SÉRPENTES, SE
CONTOCEM PELO SOLO.

...ENQUANTO OUTROS
ABANDONAM A FORMAÇÃO
EM DESPERERADA FUGA...

... PARA TALHAR, FERIR
E MATAR TODOS OS
QUE ALCANÇAM!

...SEGUIDOS POR UM
ENXAME PÍCTO QUE
EMERGE DA FLORESTA...

FLAVIUS!

POR
AQUI!!

ESTÁ
LOCOO?

RESPONDA VOCÊ
MEGANO... MAS SE
QUISER SAIR VIVO
DAQUI...



...VENHA
COMIGO!

LOGO, O CAMINHO ESTÁ LIVRE
DE PICTOS, NÃO SEM CONSIDERÁVEL
ESFORÇO POR PARTE
DOS DOIS BRANCOS...

...QUE, JÁ FORA DE VISTA DO
CAMPO DE BATALHA, AINDA
QUE PROXIMOS AO RIACHO,
PERCORREM A TRILHA DESERTA.



AINDA NÃO GOSTO
DISSO, CONAN
NÃO É DO MEU PE-
TIO FUGIR!



ESTA ERA
NOSSA
ÚNICA
ESCO-
LHA!

OS OUTROS DE-
SEMBESTRIAM
COMO GADO...



E OS POUÇOS
QUE FICARAM PRA
LUTAR, JÁ NÃO
PASSAM DE
DEFUNTOS!



LOGO, NA MARGEM DESSE
DO RIACHO SUL...

LÁ ESTÁ O RIO NEGRO, DEPOIS
D'AQUELAS ÁRVORES!

MAS... E ESTA PE-
DRA INCLINADA? PA-
RECE QUE FOI ENTA-
LHADA PELA MÃO
DO HOMEM!

E A RO-
CHA DE CON-
TEINER OS
PICTOS!



ELES COSTU-
MAVAM SE REU-
NIR AQUI ANTES
DE SEREM EXPU-
L-
SOS DE CONAJO-
HARA PELOS
AQUISIANOS!

E AGORA, É
CAPAZ QUE ES-
TEJAM USANDO
A PEDRA PRA
ISSO? E A
GENTE APRO-
VEITA!

COMO,
ASSIM?



NA CERTA, ELES VÃO FAZER
UM CONSELHO, AGORA QUE
NOSSAS FORÇAS ESTÃO
DESAIADAS...

...E NÓS
VAMOS OUVIR
TUDO!

MAS ELES VÃO
NOS ENCONTRAR,
CONAN... E AÍ
ESTAMOS
PERDIDOS!



QUÊ?

RÁPIDO!
VAMOS
PASSAR
POR
AQUI!



QUER DIZER QUE DEVEMOS
NOS ESCONDER NESTE PÂN-
TANO LAMACENTO COMO
ANIMAIS
NOJENTOS?

ISSO!

ANTES EM
PORCA-LHADO
DO QUE NORTO
ANDA!



A-ACHO
QUE VOCÊ
TEM
RAZÃO!



CLARO! NO DIA EM QUE EU
ESTIVER ERRADO, EUSEI POREM
MINHA CERVEÇA NUM DE
SEUS ALTARES!

AGORA, SE QUER
CONTAR HISTÓRIAS
PRA ALGUM
NETO, FIQUE
QUIETO.



...PORQUE
OS PICTOS
VEM AÍ?

PICTOS DE MÚLTIPLOS
CLãs SE JUNTAM
—LEIGRES A VINDA
—RA OS FAZ ESQUE-
CER SEUS DEUS.

ESSE GOTO
SEMPRE FOI
CONVENCENTE
PARA AGUILO-
NA. MAS
AGORA...

"ELAS ESTÃO APREENDENDO A ESQUERDA-
RA RIXAS?", MURMURAVA O CEMÉRIO.

"E SE TODOS OS CLãs DE UNIREM, A
AGUILONIA QUE SE CUIDE!"



"E! COME AQUELES DOIS
DE PÉ NA FRENTE DOS
OUTROS..."

"O PEIXEIRO PICTO DEVE SER SAGAYETHA,
MAS O OUTRO, POR DECAH, É UM AGUILONIA-
NO... EDRIC, O BATEDEOR QUE LUCIANO
MANDOU ATE NOS!"

VOCÊS VIRAM QUE
O GRANDE VISCON-
DE LUCIANO NÃO
COSPE SUAS PALA-
VRAS PRO VENTO,
MEUS AMISOS!



ELE DISSSE
QUE ENTRE-
GARIA PRA
VOCÊS UMA CIDA-
DADE INTEIRA
DE AGUILONIA-
NOS... E FOI
O QUE
FEZ!



EM SEGUNDA,
SAGAYETHA TRA-
DUZ O PROMUN-
CIAMENTO DO BA-
TEDEOR TRUADOR.



E ACRESCEN-
TI-AR-L-VRAS
PREPARAS E
ARACONADAS.



O QUE ELE DIZ, CONAN?



QUE POR MEIO DE EDRIC, LUCIA-
NO PROMETEU A SCHOHIRA INTEIRA
PRA ELES... E QUE VAI CUMPRIR O
QUE DISSSE!

DEPOIS LEMBRA
QUE EM TIPOCA, PELA
AJUDA DO VISCONDE OS
PICTOS PROMETEM UM
TEROURO PRO BAS-
TARDO...



ESSE QUE ESTÁ
TRAZENDO!

OS PICTOS QUE CARRE-
GAM A ARCA, CAMBA-
LEIAM COM SEU PESO...



PORÉM, QUANDO
O SOL INCIDE
SOBRE O METAL...



ENTÃO, SASAYETHA E EDRIC, ACERCAM-SE DELA E ABREM A TAUARA.

POR INSTANTES, DE ONDE
ESTÃO, COMAN E FLAVIUS
NÃO CONSEGUEM VER O
CONTEÚDO...



AUTRA! ONDE OS PICTOS IAM CONSEGUIR TANTO OURO E PRATA?

É A ARCA DE PAGAMEN-
TO DE VALANUS! CHE-
GOU AO PORTE TUS-
CELAN POUCO AN-
TES DE SER DES-
TRUÍDO!



MAS POR QUE,
EM NOME DE
TODOS OS DEU-
SES, LUCIANO
TRAIRIA SEU PRÓ-
PRIO POVO. EVEN-
TUALMENTE, SUA TER-
RA PODIA SER VA-
GABO?

NÃO IMPORTA! SEJA QUAL
FOR A RAZÃO, VOU MANDAR
OS CHACAS PRO
INFERNO...

NEM QUE TE-
NHA DE IR JUNTO
COM ELES!



EXPERIEN-
TE SAIR DA
QUI E TE AR-
REBENTO!

FIGUE
AS VÍSCERAS
DO MO-
LEGUE!

AS INFERNAIS, QUE
QUIMOS SÃO MAIS IM-
PORTANTES QUE QUAL-
QUER BESTEIRA QUE
VOCÊ FAÇA.

SE MORRER
MOÇA A NOTICIA
NUNCA VAI
CHEGAR A VELITRUM!



DISPERALDO PELOS DOIS
MOMENTOS, O NUMEROSO
DESAFIO PICTO SEGUIU
PARA A ALTA COM
EDRIC E A ARCA.



CONAN NÃO PER-
DE MAIS TEMPO
NO ESCONDERIO.
DAMNANDO RE-
SOLUTO COMO A
MAIORIA DOS HO-
MENS DO OESTE
A LUZ DO DIA, O
SILVANTE DE LONGE
CONDUZ O
AGUILOANO...

— POR UMA TRILHA
QUE ATRAVESSA O
LOCAL DA BATALHA
DA VESPERA.



POR FIM, QUANDO ELE
SENTE QUE AS PERNAS
DO COMPAÑEIRO
FRAGUEJAM...

VAMOS DESCANSAR UM POUQU!

É, É-É-É
O TEMPO DE
EU RECORRAR O
FÓLEGIO!



DIGA,
CONAN... POR
QUE LUCIANO
VIROU
TRAIDOR?

ELE
TEM SEUS
MOTIVOS,
FLAVIUS...

DEPOIS DA QUEDA DO FORTI TURCEL-AL
LUCIANO VIROU GOVERNADOR PROVISÓRIO
DE CONAJOHARA E COMANDANTE DAS
TROPAS QUE SOBREVIVEM NESTE FIM
DE MUNDO!

MAS AGORA ELE SABE QUE NÃO VAI
DURAR MUITO NO POSTO, JÁ QUE GENTE
MUITO PRÓXIMA DE TARANTIA ESTÁ RE-
CLAMANDO O QUE RESTOU DA
SUA PRÓPRIA REINUNDAÇÃO!



É O
BASTARDO
NÃO ESCON-
DE SEU CODO
POR TRÁS?
RAIS UM DOS
REVINHO-
CADORES!

ON CARIDE DA
AGUILOANA,



ASSIM
ALÉM DE EN-
RIQUECER, ELE
SE VINGA, EN-
TREGANDO
SODORRA PRA
PICTOS!

AQUELA ARCA DE
PAGAMENTO FOI
UM INVESTIMENTO!



MAS, ENTÃO, O QUE VAI
SER DO POUQUO DE
SODORRA?

É LUCIANO
SE PREO-
CUPA!

DEPOIS DE
VER COMO OS
AGUILOANOS
TOMARAM O
TERREITÓRIO ORDE
DOS PICTOS, NÃO
CONTO EM MAIS
NINGUEM
DE LÁ!



ENTÃO, POR QUE
ESTÁ ARRISCAN-
DO SEU PRISCOGO
LUTANDO DO NOS-
SO LADO CONTRA
OS PICTOS, SE
NOS DESPREZA
TANTO?

VENDO MINHA
ESPADA, PELA
OPERTA, MAIS
ALTA, É EM TROCA
SUA PAZ O SER-
VIGO A ALTURA
DO PAGAMEN-
TO!

ALÉM DO MAIS
VOCÊ NÃO É
TÃO MANO!

AGORA VAMOS!

LOGO, NO QUARTEL-
GENERAL SENDADO EM
VELITRILUM...

...E É ESTA A HISTÓRIA
TODA, LACONIAS!

ISTO QUE VOCÊ
ACABA DE CONTAR É
INCRÍVEL, CAPITÃO!

SE ESTA SUA ACU-
SAÇÃO FOSSSE FEI-
TA PUBLICAMENTE, EU
SERIA FORÇADO, A
ACUSAR VOCÊ DE
TRAIDOR!

ACREDITE SE
QUIBER... O FA-
TO É O QUE
EU E FLÁVIUS
VIMOS!

O GENERAL VIS-
CONDE NÃO PODE SER
TÃO IDIOTA, A PUNTO DE
TRAIR NOSSA CONFIANÇA,
SEUS PRÓPRIOS SOLDADOS!

PODE SER... E SE
OUVÍMOS O QUE
DIZES É PORQUE
EU E SILVIO SA-
BEMOS QUE VOCÊS
SÃO HOMENS
DE BEM!

SÓ QUE LUCIANO
É UM NOBRE...

TÍTULOS NUNCA
LIVRARAM NINGUÉM
DA COR-
RUÇÃO... NÃO É
ASSIM, FLÁVIUS?

HE? AH...
E... É...
SEM!

MESMO QUE SEJA VERDADEIRA?

C-CALMA, CAPITÃO! NÃO
QUE EU DUVIDE DO SE-
NHOR... FOI MODO DE
FALAR...

EU SÓ QUERIA SABER SE
NESSE CASO A GENTE
DEVE PRENDER NOSSO
PRÓPRIO COMANDANTE.

SEM, E MES-
MO QUE ESSA
SUA HISTÓRIA SE-
JA VERDADEIRA.

NÃO VOU ME ARRISCAR SEM PROVAS!

AQUELA ARCA DE PASA-
MENTO DEVE ATRAVESSAR
O RIO TROYÃO LOGO, LOGO.

PRA SER ENTRE,
QUE AO GENERAL POR
BAIXO DO PANO!

PONHAM A ROLHA LO-
GO E VAMOS PEGAR
AQUELE OURG ANTES
DELE ALCANÇAR A
MARSEM!

MAIS TARDE, NAQUELA NOITE, UMA LUZ QUASE TURBIDA, REFLETE-SE NO RIO À FRENTE DE VELITRUM...



OUVIU ISSO, CONAN? O GRITO DE UM MERGULHÃO!

OLI SERIA UM SINAL PICTO?

NÃO COMECE A VER PICTO EM TODA PARTE, GLYCO!

ISSO PÔE UM MERGULHÃO MESMO, NÃO UMA IMITACÃO PICTA!



QUE SE O FLAVIUS DORMINDO! EU VOU...

DEIXE O GAROTO DES-CANSAR, LADDAMAG!

ELE BEM QUE FEZ POR RECEBER!

ESCUTEM! REMOS! A SEUS POSTOS!

E FIQUEM EM SILÊNCIO!

ENTÃO, CERCA DE UMA HORA ANTES DO AMANHECER...



LOCO, SÓ UM DEU SEM UM, UM BOTE CARRREGANDO CINCO HOMENS EMERGE DA NEBLINA...



PARA, INSTANTES DEPOIS, ALCANÇAR A MARGEM...



EM SEGUNDA, OS OCUPANTES MAIS ADMITIDOS SALTAM PARA PUXÁ-LO ÀTÉ A TERRA...



ENQUANTO OS OUTROS SE ENCARREGAM DE TIRAR DELE ALGO PESADO E VOLUMOSO.

CONAN... ELES NÃO SÃO FÍCTOS, MAS AGUERIANOS!

E DAÍ? MUDA ALGUMA COISA OS DEUS VÃO TEREM DADO A AJUDA, PRA ELES TRAZEREM!

QUERDES OU VOCÊS ESTÃO MORTOS!

POR UM MOMENTO, OS CINCO RECÉM-CHEGADOS DE TEM-SE COMO GUS PARALISADOS



ENTÃO, LANÇAM O BALÃO COM UM BIQUE, AO MESMO TEMPO EM QUE O CÍMERIO SE LANÇA NO AR COMO UMA AVE DE RAPINA...



...AO ENCONTRO DAS PRESAS!

VENHAM, HOMENS!



OS CÃES SO ESTÃO EM CINCO!

SE A INESPERADA INVESTIDA DE CONAN É SUFICIENTE PARA ALEGIANTAR OS TRÁIDORES, A IDEIA DO BASTANTE DE BRONZES NÃO ESTAR SOZINHO É MUITO AINDA MAIOR PARA TANTO...

E QUATRO DELES ALCANÇAM O BOTE COM TAMBÉM DESSE- PERO QUE NEM NOTAM QUE O INTRUSO CONTRA APENAS COM A AJUDA DE MAIS TRÊS HOMENS.

JÁ ESTÁ- MOS INDO CONAN!

...ENBORA, ESTA FOSSE TOTALMENTE DISPENSÁVEL!

UMA PALAVRA E VAI SER A SUA ÚLTIMA, CÃO!



PRAGA! ESCAPARAM!

SE A GENTE ESTIVESSE UM POUCO MAIS PERTO

PODEM DEIXAR.



JÁ TEMOS EDRIC, O TRAIADOR QUE NOS MISTEU NA ARMADILHA DE ONTEM!

VOCÊ VAI NOS CONTA- R TUDO O QUE QUEREMOS, NÃO, PORCO?



NÃO ESTÁ QUERENDO FA- LAR POR BEM, HEIN?

MAS VOCÊ VAI DESMASCARAR CEGO OU TARDE... AH, SE VAI!



AGORA VAMOS VOLTAR PRO QUARTEL! GLYCO, VAMOS PRE- Cisar DA SUA SALA!

CONAN, COMO VA- MOS LEVAR O CHACAL E A AJUDA AO MES- MO TEMPO?

E CONAN! QUATRO LEVAM A ARCA... E QUEM CUIDA DESSE CÃO DANADO?

FLAVIUS, LAODAMAS, ERGAM O SAU SOBRE AS MINHAS COSTAS QUE EU CARREGO!

CERTO, MAS...

PELOS DEUSES! NUNCA IMAGINEI QUE UM HOMEM COMUM PUDESSE COM ESTE PESO!

ANDE COM ISSO, GLYXO, E VAMOS ANDANDO COM O PRISÃO NEIRO! NÃO QUERO FICAR COM ESTA CAIXA NO LOMBO A MINHA TODA!



O GRUPO DE OCASIONAIS ALIADOS PERCORRE AS VELAS LAMACENTAS ESCOLTIANDO O PRISIONEIRO...

...E TENDO À FRENTE O GIGANTE CINÉRIO QUE, COM PASSADAS RITMADAS...



...CARREGA A ARCA SOBRE OS OMBROS SEGURANDO-A COM BRACOS QUE LEMBRAM UMA ESCULTURA DE BRONZE.

E QUANDO O PRIMEIRO PASSARO SAUDA A AURORA, ELÉS ALCANÇAM OS QUARTIS...

...CUJA SENTINELA É TOMADA DE ESTUPEFAÇÃO ANTE A DEMONSTRAÇÃO DE FORÇA DO GIGANTE DE AÇO...



...EMBORA NÁ MUITO CONHEÇA A RAMA DO PODEROSO ORÇAL BARBÁRO

INSTANTES DEPOIS,
NA SALA DE GEITO.

ISSO AQUI É PROVA
PRATE MANJAR PRA
FORÇA, BOKK!

AGORA, VAI SOLTAR A LÍNGUA OU PRECISO USAR
ALGUM MÉTODO PICTO PRA ISSO?

O SILENCIO-
SO PRIBO-
NEIRO PER-
MANECE, NO
ENTANTO,
IMPOSSIVEL.

MUITO BEM, JK TEVE SUA CHANCE!

FLAVIUS,
PASSE A
FAÇA DO
TRAIADOR!

AQUI
ESTÁ!

SABE COMO É, NÃO QUERO USAR A MINHA...

...PORQUE
NO FOGO ELA
PERDE O
FIO!

E-ELI
FALO!
UM DEMO-
NIO COMO
VOCE ARRAN-
CARIA CONFISSÃO
ATE DE UM DE-
FUNTO!

ENTÃO
FALE
DE UMA
VEZ!

N-NÓS DE ORISKONIE VIVEMOS AFASTADOS
DA FRONTEIRA OESTE, POR ISSO NÃO TE-
MOS QUASE NADA EM COMUM COM AS OU-
TRAS PROVÍNCIAS DA AGUILONIA.

ASSIM, LUCIANO PREPAROU A ARMADA...
UMA NO RIACHO SUL PRA GANHAR A
CONFIANÇA DOS PICTOS E TOMAR A
ARCA PAGADORA DELES!

E AS SERPEN-
TES COMO NOS
ATACAM?

SASAYETHA, O
PEITICEIRO, PODE
DOMINAR AS VIBRAS
A DISTÂNCIA... MAS NÃO
ME PERGUNTE COMO!

"E NÃO ERA ISSO QUE ME INTERESSAVA..."

"...PORQUE O GENERAL LUCIANO PROMETEU ME FAZER RICO DEPOIS QUE ENTREGASSEMOS SODANRA PROS PÍCTOS!"

"NÃO VOU NEGAR QUE AS HISTÓRIAS SOBRE SAGAYETWA ENTRAR NO CORPO DAS SEDENTES ME DAVAM NOS NERVIOS!"

"POR ISSO QUIS CUMPRIR LOGO MINHA PARTE DO TRATO E FICAR LONGE DO BRUXO!"

SEU PORCO IDIOTA! NÃO PERCEBE QUE O GENERAL IA TRAIR VOCÊ TAMBÉM!

QUACHA QUE ELE IA PULPAR SUA VIDA IMUNDA, PODENDO SOLTAR A LÍNGUA SOBRE A TRAIÇÃO DELE!

MITRA! ELE NÃO TINHA PENSADO NISSO!

Y-VOCÊ TEM MESMO RAZÃO! FUI UM IDIOTA EM ACRESCITAR NELE!

ESSE INFELIZ MUDA DE OPINIÃO COMO AS VÍBORAS DE PELE!

ESTÁ NA CAÇA QUE ELE MENTE E QUE O GENERAL É INOCENTE!

"POR ISSO NÓS NÃO PRECISAMOS..."

VOCÊ CONSEGUE SER MAIS ESTÚPIDO DO QUE ESSE BASTAR DO QUADEMAN? ENTÃO ALGUÉM QUE SACRIFICA UMA COMPANHIA INTEIRA PRA ATRAIR UMA ALMA SUJA É INOCENTE?

AQUELES ERAM MELIS HOMENS... EU TRENEI UM POR UM... E SE SO BRUU ALMA DUZA DELES É MUITO!

ARNO ERA UM HOMEM DECENTE... E MELU ARIGO!

NÃO IMPORTA O QUE MAIS LUCIANO ESTEJA TRAMANDO, MAS MUITA CABEÇA VAI ROLAR POR ESSA TRAIÇÃO!

GLYCO... LAODAMAS ESCOLHAM UMA DÚZIA DE HOMENS DE CONFIANÇA E DIGAM QUE SE QUEREM VINGANÇA PELO MASSACRE DO RIACHO SUL... QUE ME SIGAM!

SE É ASSIM, EU QUETO SANGUE NOBRE. DEVO COMANDAR, CONAN!

POIS EU SOU SEU SUPERIOR, LAODAMAS. E DIGA QUE É CONAN QUEM MANDA!

POUCO DEPOIS, CENTES DE QUE SEU DESTINO ESTÁ. SUSPENSO POR UM RIO, OS TRÊS OFICIAIS ALINHAM AS DUAS FILAS DE SOLDADOS.

A HISTÓRIA É ESSA, HOMENS.

...E AGUI ESTÁ A PROVA... A ARCA DE PAGAMENTO!



AGORA, ENQUANTO DECIDEM SE ACREDITAM OU NÃO EM MIM, QUERO QUE QUATRO DE VOCS ERSAM A ARA...

E QUE TODOS ME ACOMPANHEM!

DEPOIS ANTE A IMPONENTE MONTA DE LUCIANO...

E VOCÊ, SENTINELA! VAI CHAMAR O GENERAL!



MAS, SENHOR... O GENERAL AINDA NÃO SE LEVANTOU!

QUE LEVANTE! EU NÃO VOU ESPERAR!

POR UM INSTANTE, A SENTINELA EXAMINA AS EXPRESSÕES AUSTERAS DOS OFICIAIS, PRINCIPALMENTE A DO GIGANTE DE BRONZE.

ENTÃO, SEM ENCONTRAR NEGLAS MOTIVO PARA MAIS HESITAR, ELE FAZ COMO LHE É ORDENADO.



EM SEGUNDA, ENQUANTO FLAVIUS ASSUME O LUGAR DA SENTINELA POR ALGUNS MOMENTOS.

POR QUE ESSE CAVALO ESTÁ AQUI?

SUA EXCELENCIA SEMPRE CAVALGA ANTES DA REFEIÇÃO MATINAL, SENHOR!

É UM ANIMAL E TANTO!

BEM, CAVALHEIROS, A QUE DEVO ESTA VISITA FORA DE HORA?

HERMIUS... PEGUE UM BANDO E TERMINE MINHA BARBA ENQUANTO ATENDO ESSES OFICIAIS!

SIM, GENERAL LUCIANO!

PRONTO... CAPITÃO CONAN, ESTOU CERTO? VOCÊ É O LÍDER, NÃO?

POUCA COISA, VISCONDE.

O QUE TEM DE TÃO IMPORTANTE PRADDER?

ESPERO QUE AO MENOS VALHA MEU INCOMODO, ENTÃO!

NÃO GOSTO QUE INTERROMPA MEU ESCANHOAMENTO MATINAL, CERTO, HERMIUS?

CLAROGGENERAL!

COMO EU DIZIA, TENDIA POUCO PRA DIZER...

MAS...



E O QUE LHEM FAZ CONQUE MAIS DE UM DELES TOQUE O CABO DE SUAS ESPADAS...



NÓS NÃO SÓ VIMOS OS SELVASSENS ENTREGAREM A ARCA PRO EDRIC COMO TAMBÉM ELE JÁ CONFESSOU TUDO!



ENTÃO, QUANDO CONAN ABRE A TAMPA DA ARCA EM MEIO AO RANGER DAS DORRAÇAS...



GENERAL, VOCÊ ESTÁ PRESO POR...



EM SESSADA, COM ABILIDADE ESPANTOSA PARA ALGUÉM DE SUAS PROPORÇÕES, O VISCONDE CHUTA A ARCA DE PAGAMENTO.



NÃO DE MIRA!
OLHEM PRA
AQUELE
OURO!

...FAZENDO
ESPARRAMAR
CENTENAS DE
MOEDAS DOURA-
DAS QUE DEFLA-
GRAM ALVOROÇO
E DESORDEM EN-
TRE OS SOLDA-
DOS COMUNS.

E, EM MEIO AO TUMULTO DOS AQUILONIANOS QUE BLOQUEIA NEMEN TANEAMENTE OS OFICIAIS...



...LUCIANO GANHA
TEMPO PARA AL-
CANÇAR O SABA-
NÃO À SUA
ESPERA.

CONAN, POR SUA VEZ, APESAR DE SER PODEROSO TALVEZ O MAIS PODEROSO NEMEM DA SELVAGEM ERA, HISTÓRIA.



FICA IMPOTENTE POR
UM INSTANTE, DE-
VIDO A ESCALDANTE
ÁGUA DE SABÃO NOS
SEUS
OLHOS DE
ÁGUA.



AO RECUPERAR
A VISÃO NOVA-
MENTE, CAVALEI-
RO E MONTARIA-
ZA DESAPARE-
CEM VELA ABURD
NUN GALOPE RE-
FUGUE QUE LEVANTA
A POEIRA EM
COMPAÇA NUVEM.



"E A REGIÃO SERIA FÁCIL E APETECIDA PROS BASTARDO E NOS NÃO PODERIAMOS FAZER NADA PRA EVITAR O DESASTRE!"

"ELAS DESLIZAM PELA MATA COMO A ÁGUA PELOS PEDREGULHOS, ENQUANTO NÓS E OS HOMENS PRECISAM MARCHAR EM FORMAÇÃO DE BATALHA!"

"QUAL É O PLANO ENTÃO, CONAN?"

"QUANDO MEUS BATEDORES VOLTAREM, VAMOS PRA ONDE OS PICTOS PLANEJAM ATRAVESSAR O RIO E LÁ ATACAMOS OS DESGRACADOS!"

"MAS E AS SERPENTES, HOMEN?"



"PRO INFERNO COM ELAS!"

"NINGUÉM DISSE QUE SER SOLDADO É FÁCIL!"

"AS VÍBORAS VÃO NOS DEIXAR EM PAZ QUANDO SAGATHA ESTIVER MORTO. E DISSE EU CUIDO!"



"POR ENQUANTO, GUERRAMOS O GALHO COM O QUE TEMOS!"

"E QUE CROM E OUTRA AJUDEM A SER SURFICIENTE!"

"DEPOIS, AO LONGO DA TRILHA, ALÉM DAS PEDRAS DE CONSEIJO DOS PICTOS, ONDE O RIACHO SÓL ESCOIA POR UM TERRENO PLANO E RANTANDO... UMA ÁREA EXTENSA, RASA E FÁCIL DE ATRAVESSAR..."



"GLYCO... MANDOU ALGUNS DE SEUS HOMENS FAZER TOCHAS COM AS LANÇAS?"

"É O QUE ESTÃO FAZENDO AGORA, CONAN... E JÁ VÃO ESTAR PRONTOS PRA PÔR FOGO NELAS QUANDO OS PICTOS APARECEREM!"

BOM! LAODAS SE BUA NÃO ESTIVER AQUI PRA DAR A ORDEM, MANDE ATACAR QUANDO OS PICTOS ESTIVEREM NO MEIO DO CAMINHO!

MAS ISSO SERIA DESLEAL...

ISTAR TE CARREGUE, HOMEM... DÁ-NEM SE SEUS CODIGOS!

VOCÊ SABE AS ORDENS!

SEUS HOMENS ESTÃO PRONTOS, FLAVIUS?

SIM, SENHOR... E AS ALMAS EXTRAS TAMBÉM!

BOM! NÃO SEI SE PRA UM EXERCITO É MAIS PERIGOSO TER NO COMANDO UM IDIOTA HONESTO COMO LAODAS... MAS OU UM CRAPULA INTELIGENTE COMO LUCIANO...

PELO MENOS, COM VOCÊ, POSSO CONTAR!

A TARDE DESPIA-SE EM MEIO AO ZUNDO DE MOSQUITOS E MURMÚRIOS HUMANOS, ENQUANTO CONAN RABECA MAFIAS GROSSEIROS.

ENTÃO, QUANDO O SOL SE PÔE SOBRE O LOCAL, CHAMADO VEREDA DO MASSACRE...

AI VEM ELES!

ESTAMOS TÃO EM DESVANTAGEM QUANTO NA BATALHA DAS VIBORAS... MAS POR MUITA, VAMOS LUTAR!

E ISSO, RAFAEL!

GLYCO, MANDE SEUS HOMENS PREPARAREM UMA FOGUEIRA PRA ACENDER AS LANÇAS-TOCHAS... PRA DEPOIS OS ARGUEIROS FACEREM A PARTE DELES!

SIM, CONAN!

ENTÃO, COM O INÍCIO DE UM ARIAR DE TAMBORES QUE LEMBRA O PULSAR DE UM CORAÇÃO, OS PICTOS INVADEM O LOCAL COM UNIDOS DE GUERRA BESTIAIS...

RIR, AO ALCANÇAR A MARTEM
OPOSTA, SEREM RECEBIDOS POR
UMA CHUVA DE FLECHAS E A IRA
DOS DEFENSORES DE SCHUURA.

PODEROSO E MIRACÁVEL, CONAN
OLHA O CENTRO DO CONFRONTO DES-
TACANDO SE COMO UM GIGANTE ENTRE
OS ATARRACADOS AGUILHONHAS E OS
PEQUENOS, MAS FERÓCEES, PICTOS.

É, LOGO, O CÍMERO SE TORNA O
ALVO DOS ATAQUES DOS SELVA-
GENS QUE AVISTEM SOBRE ELE
COMO UM CARCAME DE PIRANHAS
VORÁZES...

...E QUE, NO ENTANTO,
ENCONTRAM O FIM
NO INDESTRUTÍVEL E
MORTÍFERO MACHADO
QUE DESTROÇA OSSOS
E CARNE, DESCE E
TALHA MEMBROS COM
IMPEDIDORA PRECISÃO.



NÃO DEMORA MUITO, ENTÃO, PARA QUE O INVULNERÁVEL BARBARO ESTABELEÇA SUA SUPREMACIA SOBRE UMA FILHA DE CADÁVERES MUTILADOS...



...E, AINDA QUE GUERRI-
ROS CRUEIS E SANGUI-
NÁRIOS, OS SELVAGENS
TOMAM CONSCIÊNCIA DE
QUE A GIGANTESCA FI-
GURA COBERTA DE SAN-
GUE COAGULADO NÃO
SUCUMBIRÁ AO SEU
ATAQUE.

POR FIM, O COMBATE É SUS-
PENSO POR UM MOMENTO COMO
SÚBITA CALMIA NA ALÍDE DE
UMA FURIOSA INTEMPÉRIE E...

CONAN... CONAN...

É PRECISO UM
INSTANTE PARA
QUE O CINEIRO
RELEMBRE SEU
NOME... E SUA
PRÓPRIA NEMA-
NIDADE.



ESTAMOS TOTALMENTE CERCADOS!
QUANDO OS CAVALEIROS VÃO AJUDAR?

TENHA CALMA, GAR-
TO! NEM UM QUARTO
DESSOS AGUTRES PIN-
TADOS ATRAVESSOU
O RIACHO AINDA!



ISTO FOI SO
UMA AMOSTRA
PRA NOS TESTA-
REM, LOGO ELÉS
RECIAM!

E, DE FATO, ASSOBIOU LOGO SÃO
OUVIDOS, E OS FICTOS RECIAM
PELO RIACHO PERSEGUIDOS POR
FLECHAS AQUILONARIAS, QUANDO...

DEUSES! SE ISSO
FOI UMA AMOSTRA,
NEM QUERO PENSAR NO
QUE VEM POR AÍ!



MAS COMO
SOUBE QUE
OS DEMO-
NÍOS JÁ
VOLTAR
ATRAZ?

OS
SELVAGENS
SEMPRE
REPETEM O
MESMO PLA-
DO QUAN-
DO ELE DÁ
OERTO!

NO PRIMEIRO
ATAQUE OS
SANTUÁRIOS
SAS TROIAS, FO-
RAM DESTRUIDOS.



...E AGORA, ELE ESTÁ SEGUINDO A MESMA TÁTICA! 1990 TAM- BÉM É COMUM EN- TRE OFICIAIS CRUZADOS!

NESSE CASO, ACHA QUE O PRÓXIMO ATA- QUE VAI SER COM SERPENTES?

CLARO! ESCUTE!



NESSA DAS ENTRANHAS DA FLORESTA EMERGIR O SOM DE UM TAMBOR DISTANTE E UM CHOCALHAR NO MESMO RITMO DAQUELE QUE PRECEDEU O ATA- QUE MÍSTICO DA BATALHA ANTERIOR...

LOGO VAI FICAR ESCURO E NÃO VAMOS ENXERGAR PRA ACERTAR OS PÍCTOS NEM QUEIMAR AS COBRAS!

AGUEN- TEM COMO DER!



SU VOU ATRÁS DO MALDITO SAGAYETHA!



AVISE OS OUTROS OFICIAIS!

PORÉM, QUANDO FLAVIUS FAZ COMO LHE FOI ORDENADO... ELE FICOU LOUCO?

SE FICOU, ESTAMOS TODOS PER- DIDOS!



PODE APOSTAR!



CONTUDO, AS CONSIDERA- ÇÕES DOS AGUENHADOS SE PERDEM NO AR, POIS O CAMIÃO JÁ DESAPA- RECE DE VISTA...



...E APENAS UM HOMEM ENTRE TO- DOS ACREDITA QUE VOLTARÁ A VÊ-LO.



LOGO, QUANDO O AR DA NOITE É INFER- TILDO POR SONS ES- QUIVOS, COMAN DE- NHA A TRIUNFA DE VEL- TRILUM PARA PER- CORRER O RANCHO SUL.



A LUA É UM ENORME DISCO PRATEADO QUANDO O BÁRBARO SALTA A BEIRA DA ESTREITA CORREDEIRA E CAPTA O SOM DO TAMBOR E DO CHOICALHO.



ENTÃO, COM O INTENSIFICAR DESSES SOMS EM SEUS OUVIDOS, ELE VÊ UM PICTO DE COSTAS, VOLTADO PARA A MASSA VEGETAL.



COM TODOS OS NERVOS AFUNDADOS ANTE A SENSÇÃO DA PRESENÇA PRÓXIMA DE ALGUÉM, CONVINTE-SE A FAÇA EM PUNHO.



PORÉM, O BÁRBARO PISA NUM GRUETO E...
GRODAR GAR?



EM POSSE DE UM MACHADO, O CIMÉRIO ATACARIA O GROWENTE A DISTÂNCIA, MAS...

NODAR KRATAN?



DESPOJADO DE UM, ELE NÃO HESITA EM FAZER USO DO QUE DISPÕE.



...CONTANDO TAMBÉM COM QUE O CHOICALHO E O TAMBOR ABAFEM O GRITO DESPERADO DO GUERREIRO...

QUE CROM É TESTEMUNHA, FOI O ÚLTIMO DE SUA VIDA.

DE QUALQUER FORMA, CONAN IMEDIATAMENTE SE ENRIQUECE COMO UMA ESTATUA, TENDO-DO TER DESDEVIADO A ATENÇÃO DO FEITICEIRO PÍCTO.



CONTUDO, A INALTERADA CALÉNDIA VINDA DA TENDA DO MAGO NÃO TRAI QUALQUER EVIDÊNCIA DISSO...

...PELO MENOS, ATÉ QUE O CHERIO SE APROXIMA DELA...

QUANDO, SUBITO, O ATORDOADO RUMOR CESSA.



ENTÃO O GUERREIRO DO NORTE RECORDA QUE NA BATALHA DAS SERPENTES, ESTEMES NO SILÊNCIO ABRUPTO ANTECEDEU O ATAQUE DAS VÍBORAS.

AINDA ASSIM, SUTIL COMO UM FELINO, ELE ADENTRA A TENDA...



...ONDE UM APORE EXALAR RESPIRADO LHE VIOLA AS NARINAS.

O BRILHO TÍMIDO DE UMA PEQUENA FOGUEIRA OPEREÇA A PARCA ILLUMINAÇÃO INTERIOR.



SUFICIENTE PARA REVELAR UMA FIGURA CURVADA EM APARENTE ESPÉCIE DE TRANSE.

NÃO RESTA A MENOR DÚVIDA DE QUE SE TRATA DE SAGAYETHA, O FEITICEIRO.

E ENTÃO, QUANDO O BARBADO PREPARA O RÁPIDO GOLPE QUE IRA, POR FIM, DE UMA VEZ POR TODAS, NA AMEAÇA QUE REPRESENTA.



UNNNNGH!

FSSSSS

A SERPENTE É TAL-
VEZ UMA DAS MAIS
AGRESSIVAS QUE
CONHEÇA. E
SUAS FERRAS QUA-
SE LHE
TRESPAS-
SAM O AN-
TEBRAÇO.



PORÉM, COM UM
MOMENTO BRUSCO,
ELE SE DESVENCINHA
DO RÉPTIL...

E, EM
SEGUNDA,
CESSA O
ATAQUE.



ENTRETANTO,
O SANGUE JÁ
TRANSBORDA
DOS FUREOS
TRAJEDIMEN-
TOS GRAVA-
DOS EM SUA
PELE, VERTEN-
DO ABUN-
DANTE.

E, NO MOMENTO EM QUE O BAR-
BARO INICIA A INCRISÃO NO LOCAL
DOS FERIMENTOS, OS OLHOS
DE SAGAYETHA SE ABREM.



OHÉ!
VOCÊ MATOU
AQUELA A QUEM
ENVIEI MINHA
ALMA!



MAS NÃO
VÁ ESCA-
PAR DA
CÓLERA DE
SAGAYETHA!

VOU AMAE
DIGO-LHE
VOCÊ
COM...

VÁ PRO INFERNO, VERME!



NUM BRUSCO MOVIMENTO, CONAN
CAVALHEIA SUA MONUMENTAL FORÇA
PARA SUA LAMINA...

...CUTO TRAJECTO
PATÉTICO CESSA
NUM BAFUE...



...DECEPARDO
A CABEÇA DE
SAGAYETHA.

COMPLETAMENTE
DESARTICULADA,
ELA SE PRECIPITA
SOBRE O PEITO PA-
RA TOMBAR NO
SOLO BATIDO.



UMA DUTIA DE
SANGUE EXPLO-
DE DO CORPO DE-
CAPITADO EMPLAS-
TANDO A TERRA...



...PARA INSINUAR-
SE ATE OS CAR-
VICES INCANDES-
CENTES NO CEN-
TRO DA TENDA COM
UM SEVO REGULAR.



IMPULSES
SANGUÍFROS
SÃO EMANADOS
EM NÉO
A DEBIL CLARIDADE...

...ENQUANTO, OBSERVAN-
DO TUDO, O BARBARO
SE APRESSA EM TALHAR
O BARRIL AGRIADO PELA
VIBORA.



UMA MANCHA ESCURA JÁ SE ESPALHA PELO MEMBRO FERIDO E A DOR FAZ DE LANCIANTE QUANDO ELE COMEÇA A SUGAR O SANGUE E CUSPI-LO REPETIDAS VEZES...



AO MESMO TEMPO EM QUE IMPROVISA UM GROSSEIRO TORQUELETE



AO LONGE SEUS OLHIDOS CAPTAM O CLAMOR SUBSISTENTE DA BATALHA, MAS CONAN SABE QUE SERIA SUICÍDIO TOMAR PARTE DELA AGORA.

ASSIM, COM UM ESFORÇO SOBRENATURAL O CAMERÓ SE OBRIGA A SUGAR E CUSPIR O VENENO...



ATÉ QUE, EM POSSE DO MACHADO, TROPEÇA DE SUA VITÓRIA.

ELE GANHA A NOITE NO EXTERIOR DA TENDA.



LOGO SUAS SUSPEITAS SÃO CONFIRMADAS...

INIMIGENTES PELO ATRÁS DAS SERPENTES ALIADAS, OS PICTOS SE LANÇAM AO ATAQUE, E AGORA ATRAVESSAM O RISCO SUL COM FÚRIA CEGA.

E, SEM DEPOIS...



LAODAMAS!

LEUADO MITRA! CONAN!

QUEM ESPERAVA QUE POSSA SAGAYETHA MONTADO NUMA VIBORA?

MAS... VO-
CÊ ESTÁ CAU-
LEANDO, BÊA
FERIDO?



ESQUEÇA! POR QUE EM NOME DOS INFERNO NÃO ATACAMOS?

NÃO CORTE COMIGO!

APROVEITAR PARA ATACAR QUANDO O INIMIGO ESTÁ DIVIDIDO NÃO É UMA ATITUDE LEAL!

MAIS DA METADE DOS PÍCTOS JÁ ATRAVESSOU O RIBEIRÃO!



ISTO É TOTALMENTE CONTRA AS REGRAS DE CAVALARIA E EU NÃO VOU...

LAODAMAS, VOCÊ É UM GRAN-DE ASNO...



PARA Atingir com um CLANÇOR DE ARMADURA O SOLO FORD AO LADO DE SUA MONTARIA...



...POR ISSO SE NÃO VAI POR BEM, VAI ASSIM!

M-MITRA!

SURPREENDENDO O AGULONIANO E DERRUBADO DE SUA SELA...

E, NO INSTANTE SEGUINTE, COMO JÁ MONTA O GARANHÃO DE UM SALTO.

FLAVIUS, FINQUE ESSA CABECA NA MINHA LANÇA!

AQUI ESTÁ O SEU TERROR PÍCTO, AGULONIANO!

AVANÇEM EM BANDO GRITANDO QUE SAGATHA ESTÁ MORTO!



DE O SINAL COM A METAIRIA!

ASSIM, NA RETRAGUARDA DO DANTESCO ESTANDARTE, AS TROPAS MONTADAS INVESTEM COMO UM FURACÃO CONTRA OS ESPANHOS AGRAVADOS PICTOS, REPETINDO...

"SAGAYETHA ESTÁ MORTO!"
"SAGAYETHA ESTÁ MORTO!"

AO MESMO TEMPO, O TROMPETE SOA COMO O CLAMA DO JUÍZO FINAL!

OS PICTOS, POR SUA VEZ, NÃO ENTENDEM AS RAJAVRAS, MAS A VI-
SÃO DA CARGA DO FE-
TICEIRO JÁ LHEZ DIZ
TUDO.

TOCADOS PELO DE-
SESPERO, ELAS FOSEM
IGNORANDO OS GRITOS
DE SEUS LÍDRES...

E ENCONTRAM A DEFI-
NITIVA SOB A
IMPEDIDA SARRA-
DA AGUICIONADA...

...ANTE O IMPOTENTE
OLHAR VITREO DE
SAGAYETHA!



A FACE DA LUA REFLETIDA NA SUPERFÍCIE DO RIACHO
SUA TEM NUANÇAS AVERMELHADAS PELO SANGUE DOS
MORTOS E ASOBRANHANTES QUANDO COMEÇA A GRITAR.

ELAS PISAM FUSIL-
DO PRAS ARVORES!
FECHOU O CERCO
GLYCO!

NÃO HÁ
DE
CHANCE
PRA ELAS
SE JUN-
TAREM!

OBSESSO DO SEU COMANDO, O CÔNERO
RUSTIGA SEU MONTEIRIA PARA RETO-
MAR A FRENTE DA COLUNA AQUILO-
NINA...

SÚBITO, PORÉM, O
MUNDO SE DESSINOU NUM
TURBILHÃO NEGRO...

ELE CUSIU DE MAIS DE SI PRÓPRIO...

ALÉM DOS LIMITES DE
SEU DEBILITADO VIGOR...

...E TUDO O
QUE RESTA...
É O DELÍRIO...

QUANDO O BÁRBARO
RECORRA OS SENTI-
DOS, A BATALHA TER-
MINOU NA MUITO...

QUANTO TEMPO MAIS VOU TER
QUE FICAR AQUI AMARRADO COMO
UM PEDELETO, AMIGO SURU?

TENHO
MAIS O QUE
FAZER!

E O QUE
ME CONTA
DO RESTO
DA LUTA,
FLAVIUS?

DEPOIS QUE VOCÊ
DESMALOU, EXPRESSI-
MOS OS DEMÔNIOS PIN-
TADOS ATÉ A MORTE!
OS POUCOS QUE SO-
BRARAM SUMIRAM CO-
MO SOMBRA NA
FLORESTA!

SÓ MAIS
ALGUNS DIAS,
GENERAL!

VAI DEMORAR ATÉ QUE NOS INCONDOAREM!

E DEVO ES-
TAR FICANDO VE-
LHO PRA ATRÓFICAR
SÓ POR CAUSA DE
UMA MORCIDA DE
COBRA E UM POU-
CO DE ESPORTE!

NAO, QUE
HISTÓRIA É ESSA
DE ME CHAMAR
DE GENERAL?



ENQUANTO VOCÊ ESTAVA INCONSCIENTE MANDAMOS UM MENSAGEIRO ATÉ O REI COM UM RELATO DA NOSSA VITÓRIA EM SCHHIRA... E PEDINDO PRA ELE APROVAR SEU NOVO CARGO DE COMANDO!

A ESCOLHA FOI UNÂNIME ENTRE OS OFICIAIS!

UNÂNIME, É? E LAODAMAS, QUE DESTRUBEI O CAVALO?

BEEM... FOI PRECISO UM POUQUINHO DE PRESSÃO PRA ELE ASSINAR NÓSSO RELATÓRIO, NÃO VOU NEGAR.



SÓ QUE VOCÊ ESTÁ DESAFIADO PRA UM DUELO QUANDO SÁRAR!

AH! SINTO PENA DO INFELIZ SÓ DE PENSAR EM AMASSAR A FUGA DELE!

ELE NÃO É MALU, SÓ É BURRO!



AHAM... GENERAL CONAN?

É... PÉLO MENOS É COMO ME CHAMAM AGORA! O QUE É, SOLDADO?

TENHO A HONRA DE ENTREGAR ESTA MISSIVA DE SUA MAJESTADE. O REI MUNDO DES GIBERNO DE AGULÔNIA!

ENTÃO ENTREGUE DE UMA VEZ PRA EU PODER LER, HOMEM!



ORA! O REI APROVA MINHA INDICAÇÃO E PEDE QUE EU VÁ ATÉ A CAPITAL PRA UMA FESTA EM MINHA Homenagem!

BEEM... DEPOIS DE UM ANO NESSE FUN DE MUNDO DESGRACADO, AS HORÓSCOPAS DE TARANTIA ATÉ QUE SÃO TENTADORAS!

E, APESAR DE NUMEROZOS TER SEUS DESEJOS...

DIZEM QUE AS COZINHEIRAS DELE SÃO ÓTIMAS!



O SENHOR PRECISA DESCANSAR AGORA... GENERAL... E, SE PERMITE UM ALERTA DE UM MÉDICO-VOU...

NÃO VOU ESQUECER, AMIGO! SÓ QUE, SE NEM A BRUKARIA DE RAGAYETHA ME MATOU...

...ACHO QUE O HERÓI DE VELITRILUM NÃO VAI CORRER NENHUM PERIGO NA CORTE DO REI DA AGULÔNIA!

DIZEM QUE NA CORTE TEM UM ESCORPIÃO DEBASTADO DE TODA ALMOFADA DE SEDA!

GUARDE ESTAS PALAVRAS, CONAN DA CÂMERA, POIS TEM RATOES PARA SE ARREPENDER DELAS...

O GOLPE DE MESTRES

HA TRÊS NOITES,
ESTA TAVERNA UM-
PRESNADA DE VINHO,
LOCALIZADA NAS
BOMBRAS DE UM
BECO DA NUMALIA,
A SEGUNDA MAIOR
CIDADE DA NEMÉDIA,
VU-Á CHEGAR

E HA TRÊS AQUE-
CIDAS NOITES, A
RECEM-CHEGADA DE
NOME KIMULÁ
ESTÁ DANÇANDO.

SERÁ POR
CAUSA DO VINHO
OU ESTOU VENDO
UMA DEUSA?

NÃO SEI E
NEM LIGO. MAS
ADMITO QUE NUNCA
TINHA VISTO CADA-
LA NEMHUMA COM
REBOLADO
IGUAL!

Uma história da Era Hiboriana

COMO NAS QUÁS NOITES ANTERIORES, KAMALA OFERECE A TODOS SEUS SENSUAIS SORRISOS...

...ENBORA SEU OLHAR SEMPRE SE VOLTE A UMA ANTESA DE CANTO.



POR FIM, APÓS UMA HORA DE ENTRETENIMENTO...

VOCÊ NÃO VAI PARAR DE DANÇAR TÃO CEGO, KAMALA!

AMANHÃ, A NOITE TEM MAIS QUERIDO!

VOCÊ SABE QUE VOU VOLTAR, COMO NAS OUTRAS NOITES...

MAS, KAMALA...

...E QUE ESTAREI DANÇANDO... PRA VOCÊ!



ONTEM, VOCÊ DISSE QUE ESTAVA DANÇANDO PRA MIM!

E NA NOITE ANTERIOR ME DISSE A MESMA COISA! DIABOS!

EXATO, MEUS AMORES...

AFINAL, TODOS VOCÊS GANHARAM UM CANTINHO NO MEU CORAÇÃO!

E É PRA CADA UM DE VOCÊS QUE DANÇO TODAS AS NOITES!

ESQUEÇA ESSES CRES PEDRENTOS E LHE DAREI MEU NOME E RIQUEZA!

ACHO QUE SUA ESPERANÇA NÃO VAI GOZAR MUITO DISSO, DARRON!



NÃO APENAS TRÊS NOITES A JOVEM DANÇA PARA ESTES NEMÉDIOS...



QUE CADA UM DELES DESEJE TÊ-LA EM SEUS BRAÇOS, OU AO MENOS SABER...



NEM É TAMBÉM DE SE ESTRANHAR A REAÇÃO DE TODOS ANTE O INESPERADO ACONTECIMENTO...



E SÚBITO, QUANDO UMA SING-TRA INAGUÍVEL SE MATERIALIZA SOBRE O CORPO INERTE DA PERTINACIOSA DANCARINA...



O QUE DESEJA... MAS NÃO PODEM! ESTOU ME APODERANDO DESTA LINDA JOVEM...



PARA LEVÁ-LA À MINHA CAVERNA NAS COLINAS A OESTE DESTA CIDADE! CONTUDO, MINHAS INTENÇÕES ESTÃO LONGE DE SEREM AMORÇADAS!

"TENHO CERTeza DE QUE ELA SERÁ UMA ESORAVA PERFEITA!"





CERCA DE UM ANUNTO SE PASSA ATÉ QUE OS AMANTES ESPERANÇOSOS RECUPEREM A FALA.



POR ISSO, TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA ANTES QUE ALGUM MAL ACONTEÇA A NOSSA AMADA...

E O QUE SUGERE, DARRION... ENFRENTAR O BRUXO COM SUAS ADAGAS?

NÃO, MAS TALVEZ HAJA OUTRA MANEIRA...





ANANIESE, E QUANDO A RESPLANDESCENTE ESPADA
DOURADA ASCENDE SOBRE AS COLINAS DA NEMÉCIA.

A MAIORIA DA POPULAÇÃO DA
CIDADE ESTÁ REUNIDA AQUI COMO
EXIGIU, ATOLA!

SÓ NÃO CONSIGO EN-
TENDER PRA QUE TUDO
ISSO, GUERREIRO!

VAMOS DIZER QUE O TRABALHO DE
UM MERCENÁRIO VALE TANTO QUANTO
SUA REPUTAÇÃO!

E AGORA...

QUERO QUE ESSE POVO SAIA ES-
PALHANDO POR AI QUE TENHO A MELHOR
ESPADA DE ALUGUEL QUE EXISTE!

TEM DE
FAZER
SUA PARTE,
ENQUANTO
EU FAÇO
A...

...MENHA?
ENTÃO OS HOMENS DA CIDADE PAGA-
RAM UMA CANTIDA PARA SALVAR
SUA GRACIOSA DANÇARINA, HEIN?

FOI MAS PELA SUA APARÊNCIA, ACHO QUE
ELAS TIVERAM UM PREJUIZO E TANTO!

VOCE
AINDA
NÃO FEL-
LIZ
COMA
QUE RE-
BEU,
BAR-
BADO...

NEM
NUNCA
PARA!

PELAS BARBAS
DE BORI!

ATOLÁ PODE OLHAR O CLAMOR DO POVO REUNIDO NA COLINA...

...ENQUANTO SE MOVE COM ESPETACULAR AGILIDADE.



...PURA MAL EVITAR AS INVESTIDAS DO MONSTRO.



...APROVEITAR A PRIMEIRA CHANCE PARA REAGIR...



SÓ TEM UM JEITO DE ENCAIXAR UMA COISA COMO VOCE, BRUXO...



...E FAZER CORRER SUELO SANGUE FE DORENTO!



NO MESMO INSTANTE O BRADO DE SATISFAÇÃO DA MULTIDÃO DESBASA NOS SEUS OUVIDOS. AFINAL, SEU OLHO FOI BEM EMPREGADO.

E A EUPORIA FAZ-SE AINDA MAIOR A CADA APARENTE GOLPE MORTÍFERO DESFERIDO CONTRA A MISÉRICORDIA CRUATURA QUE SE CONTORCE EM ESPASMOS DE AGONIA...

...NUM ESPETÁCULO QUE SE IMPRIME DE FISCAR OU MOVER UM MÚSCULO DESGUER DE SEUS CORPOS...



E QUE SE ESTENDE ATÉ O PRECIPITAR DA NOITE, QUANDO A LUMINOSIDADE COMEÇA A FINECER.

E COMO SE A ESCURIDÃO TIVESSE O PODER DE DESPERTAR AQUELES MOMENTOS DE UM VERDADEIRO TRANSÊ...

POR AÍTRA!
COMO ESCURECEU DE REPENTE?

E PRA ONDE FOI ATOLA
E AQUELA CRIATURA
QUE ELE ESTAVA
MASSACRANDO...

...E ONDE
ESTÁ
KAMALA?



ESQUEÇA
AQUELE
TRÊS
SALAFR-
RIOS,
DARRION!

EU QUERO SABER
DO NOSSO OURO!

E MINHA
BOLSA
ESTAVA
CHEINHA E
AGORA...

A MINHA TAMBÉM
NÃO SOBROU UMA
MOEDA PRA CON-
TAR HISTÓRIA!



NÓS SOMOS
VOUBADOS?
ROUBADOS?

E TUDO PORQUE
VOCE SUGERIU QUE
A GENTE CONTRATAS-
SE AQUELE MERCEN-
RIO PEDREIRO!

A CULPA POR
NOSSOS BOL-
SOS ESTAREM
CHEIOS DE VEN-
TO E SUIA!

M-MAS, COMPA-
NHEIROS... E A
NOSSA ADOR-
DA, KAMALA?



CONTUDO, DARRION CERTAMENTE NÃO SE REFERIRÁ A SUA ADORÁVEL DANÇARINA, NESTES TERMOS SE A VISSE A MILHAS DALI...

PELOS DEU-
SES! DA PRÓ-
XIMA VEZ TE-
MA MAIS CUI-
DADO COM
AS SUAS
MÁGICAS!

QUAL É O PROBLE-
MA, KAMALA?

POR AORGO MEUS
FETIDOS MACHU-
CARAM SEU LUM-
DO TRASEIRO?



AH! VOCE ESTÁ SE SAINDO MUITO MELHOR
LADRÃO DO QUE MASQ ZAR-ZAK!



ARRREBANHAMOS
TANTO OURO QUE
OS CAVALOS ES-
TÃO QUASE AR-
RIANDO COM
O PESO!

ELIS
ACIDENTAM-
ENTE...
O SUFICI-
ENTE PRA
GENTE
CHEGAR
A UM
LUGAR
SEGURO!

E DEPOIS TOCA EU COMEÇAR A
DANÇAR DE NOVO PRA UM BAN-
DO DE RATOS DE TABERNA...

E, E AÍ
EU OFEREÇO
MINHA ESPADA
DE ALUGUEL!
AH! AH!



pergaminhos hiborianos

O fuso é consumado. Cessa o prumo copioso para dar lugar à mais descefrada das gargalhadas. Em nossas hiborianas mãos repousa o sonho de eras: o pôster mais fantástico que a Marvel brasileira já ofereceu a seus fantásticos leitores ao longo destes sete anos de convívio intenso. Insuperado em Arnold Schwarzenegger e em sua participação na segunda filme sobre o clérigo — Conan, o Destruidor — essa obra-prima ganhou vida pelas incríveis mãos de Carlos Chagas, um dos papas da ilustração nacional que trabalhou de forma exclusiva para o leitor brasileiro. Mas isso é só o começo. O presente que Papel Crom reservou para os molcos consumenciados só estará completo nos primeiros dias do ano que despama, através da fantástica edição especial colorida da Espada Selvagem, produzida num processo artístico diferente, em papel especial e impressão apropriada. Ah! E mais aqueles biográficos muito loucos que a gente vem anunciando até a escuridão.

Decio Trujillo Junior

Gostaria que vocês me fornecessem o endereço de um curso de especialização em desenhos como do Conan e outros do gênero.

RAIMUNDO NONATO DE ALMEIDA
R. Dom Carlos Gouveia, 82
02616 - São Paulo - SP

Seria difícil indicar apenas um curso de desenho. Já que nas principais cidades do Brasil existem inúmeras escolas. De qualquer forma, uma que recomendamos, pela sua qualidade e por ser acessível a quase todos os candidatos a futuros gênios, é a rede da SESC — Serviço Social do Comércio. Sugiro que você se informe a respeito por ver se lhe agrada. Quanto aos demais leitores interessados em aperfeiçoar seu traço, o ideal é que procurem estudar, pois existem muitas escolas e dificilmente a gente aprende sozinho.

Querida pedir uma coisa: como adoro castelos antigos, gostaria que eles não aparecessem tão cortados e distantes, pra que a gente pudesse ter uma visão bem legal. E que a gente tenha um lado místico, irreal, e acho que as histórias ficam muito mais chocantes quando pintam aqueles monstros fantásticos e os castelos, cheios de misticismo. Mas seria tão bom se eles aparecessem por inteiro e não tão pequenos. É possível?

MARCOS DE V. FARIA
R. Real Grandeza, 219
22281 - Rio de Janeiro - RJ

Acontece que os castelos criados por Buscema são apenas componentes do cenário das aventuras do bárbaro. Por esse motivo, eles sempre aparecem em segundo plano, já que o centro de toda a ação é o cinério, seus amigos e inimigos. Quando a história obriga, eles ganham destaque, mas esta é uma situação excepcional.

Por Ciem! Vocês poderiam me dizer em que escola estudou esse tal de Buscema? Eu realmente não apenas leio as histórias desenhadas por ele, como vivo o personagem, a ação. O cara é completamente maluco.

ADMILSON G. DE MAGALHÃES
R. Alzira Santana, 162
78150 - Várzea Grande - MT

Tudo o que todo consumenciado sempre quis saber sobre o artista que melhor retratou o cinério, dando a ele uma personalidade própria e criando uma imagem que é identificável de primeira vista, tudo sobre o inimitável John Buscema vai ser contado nos próximos detalhes na edição colorida especial da Espada, nas bancas dentro de duas semanas. Mas é bom não esquecer que o excelente trabalho de John é realçado pela arte-fúnd de gênios como Alfredo Alcota — aliás, esse também vai estar biografiado na edição colorida.

Nos Pergaminhos Hiborianos já apareceram elogios pra todo mundo, de John Buscema a Barry Smith. Eu concordo, pois o pessoal merece isso e muito mais. Mas a minha indignação é com relação ao Roy Thomas. Nunca vi nenhum comentário, elogio, crítica ou seja lá o que for com relação a Roy, que eu coloquei junto a Stan Lee e Jack Kirby como o grande inovador dos quadrinhos. Afinal, foi através dele que Conan veio aos quadrinhos.

ADOLFO GUILHERME NETTO
Pass. Waldemar Aroack, 19
66000 - Belém - PA

O Roy Thomas não é apenas um grande argumentista, como também um verdadeiro escritor, dono de um texto inigualável. Seu trabalho sempre foi considerado excepcional por onde quer que tenha passado, seja na Marvel, seja na DC, e muito da força dos personagens que ele já trabalhou se deve a sua poder de criação, narrativa e elaboração do argumento. Na edição colorida de janeiro também estaremos falando dele, na seção de biografias.

As histórias e desenhos publicados na Espada Selvagem são importados? Qual é o processo para serem adquiridos? Por que temos tão poucas revistas produzidas por desenhistas brasileiros?

ADILSON LIANI
R. Presidente Juscelino, 400
13600 - Araras - SP

Não apenas as histórias publicadas na Espada, como todas as aventuras que aparecem nas revistas Marvel são produzidos nos Estados Unidos, onde funciona a sede de mais famosa editora de quadrinhos de todo o mundo. Pra que um artista tenha seu material publicado pela Marvel, ele tem que necessariamente trabalhar lá, não importa qual seja sua nacionalidade — hoje o escritor marcelino tem americanos, canadenses, ingleses, porto-riquenhos, mexicanos, etc... Isso quer dizer que se um brasileiro agrada aos chefes de lá, vai explicar, porque a que importa é a qualidade. Pra pedirmos as histórias, faremos um rigoroso estudo das personagens, da cronologia, do gosto do nosso leitor e, a partir daí, chegamos a uma seleção de aventuras que encontraremos nas nossas publicações. Quanto à ausência de material de artistas brasileiros em nossas bancas, a produção estrangeira é muito maior e não há muitos quadrinistas brasileiros com material realmente de qualidade, competitivo. Esperamos que esse quadro mude, porque nada nos daria mais prazer do que publicar o trabalho de uma plêiade de artistas nacionais.

Por que vocês não abrem um espaço na Espada Selvagem para a publicação de contos enviados pelos leitores?

MARCOS ANTÔNIO MELO
R. Bernardino de Campos, 35
12700 - Cruzeiro - SP

A idéia até que é boa. Acontece que isso vai envolver uma série de implicações como direitos autorais e seleção do material enviado à Redação. Mas o problema mesmo é que nas revistas Marvel já entram matérias produzidas com a autorização da editora americana. Além do mais, a gente precisa saber se é do agrado da público da Conan, fã de quadrinhos, ver algumas de suas páginas preenchidas por textos literários...

Apesar de extremamente difícil, gostaria de falar alguma coisa sobre o Conan. O que me agrada nele é o fato de não ser um exemplo de bondade como os outros heróis, que chegam a ser imitantes. Conan, com seus braços musculosos e sua espada afiada, com sua natureza mercenária e traiçoeira, suas paixões ardentes e alucinantes é, na verdade, o tipo de pessoa que todos temos dentro de nós e que não conseguimos botar pra fora. Longa vida a Conan, o Senhor da Guerra, o divino e imortal guerreiro das montanhas da Cinéria.

SIDINEY A. DA SILVA
Rua E, 259 - IAPI
06000 - Osasco - SP

Depois das lindas palavras da Sidney, só cabe a mim encerrar estes Pergaminhos por aqui. Boa sorte a todos os consumenciados.

CERCA DE MIL E OITOCENTOS ROMANOS MARCHAM RUMO À DESARTICULADA NAÇÃO PICTA, NO TEMPO DOS CÉSARES.

SEU INTENTO: ERIGIR UMA PORTALEE NA REGIÃO COMO PRIMEIRA SETA ENDEICADA AO CORAÇÃO DA TERRA PICTA.

PARA TANTO ENFRENTARÃO AS FORÇAS DE BRAN MAX MORN, REI DOS PICTOS.

A GARGANTA da MORTE

Parte II de
"OS REIS DRÁGOES"
DE ROBERT E. HOOD

REI KULL... DISPO-
NHO DE MIL ARQUEIROS,
QUINHENTOS CAVALHEIROS
E CINQUENTA CARROÇAS...
ESPERO QUE VOCÊ,
TREZENTOS PIRATAS DO NOR-
TE SEM ARMADOS!

COMO VOCÊ,
O MAIOR
GUERREIRO DE
SUA ERA,
ORGANIZARIA
SUAS LINHAS
DE BATALHA?

EU FORMARIA
UMA BARRICADA
NA FRONTEIRA
NORTE DO VALE...
NÃO PODERIA PARAR
CER UMA GLADA!

EU BLOQUEA-
RIA A ÁREA
COM UM BANDO
DOS MELHORES
HOMENS!

TREZENTOS
DELES PROTE-
GIAM A GARGANTA
POR ALGUM TEMPO
CONTRA QUALQUER
EXÉRCITO!

PORÉM, DE QUE FORMA KULL, MONARCA DA VA-
LÚSIA DE ANELNOS REMOTOS, SE ENCONTRA NOS
DIAS EM QUE BRAN MAX MORN LIDERAVA A ÚLTIMA RE-
SISTÊNCIA CONTRA A HEGERMONIA DA ROMA IMPERIAL?

TUDO COMEÇOU COM SONHOS
UM ESTRANHO SACERDOTE
PICTO QUE ARBANCARA OS
CORDELOS AINDA PULSAN-
TES DE HOMENS...



...COMO FORMA
DE PREVER O
DESFRECHO DA BATALHA
IMINENTE

E AS PREVISÕES NÃO FORAM CONFORTANTES,
POIS OS NORTISTAS, A FACÇÃO MAIS RELU-
TANTE DAS FORÇAS DISPERSAS DE MAX MORN
ESTAVAM DISPOSTOS A ADERIR AOS ROMANOS
PARA ESTAREM DO LADO VITORIOSO...



...ALÉM DE NÃO SE SUJEITA-
REM À VONTADE DO REI, COMO
JUROU SEU LÍDER WULFHERR,
A MENOS QUE LIDERADOS POR
UM MONARCA DE SUA RAÇA.



PARA O SOBE-
RAPO PICTO TAL
CONDICÇÃO PARE-
CIA IMPOSSÍVEL...

...ATÉ SURTIR GOMAR, QUE
TRAVA CONTATO COM SEU
AVULSAR ANCESTRAL DE
MESMO NOME...



...A QUEM ALIA SUA
MAGIA PARA PESSA-
LAR O REI KULL. A
ERA DE ROMA!



ESTE, PERPLEXO, CRÊ SER
TUDO UM SONHO FAN-
TÁSTICO INVOCADO PELO
GOMAR DE SEUS DIAS.

AINDA ASSIM, ELE ENFRENTOU A
IRA DE WULFHERR PARA ASSUMIR
O DIREITO DE LIDERAR OS NORTIS-
TAS DO LADO DE MAX MORN NO
CONFRONTO IMEDIATO.



E ASSIM O FEZ,
APÓS DERROTAR
O OPOSTO...



DEFUNTO, FANTASMA OU
DEMONIO, VAMOS
SEGUIR ESSE
HOMEM...

...SEJA
PELA TRILHA
ATE ROMA...
OU PRA
VALHALLA!

ABOIA, VISLUMBRO O EXTENSO VALE,
BRIN E KULL CONFIABAM NUM ANTIGO
DIALETO CONHECIDO POR AMBOS...

ENTÃO, ENQUANTO O INIMIGO SE
OCUPASSE DESSES TREZENTOS,
EU ATACARIA PRIMEIRO COM
MEUS ARQUEIROS E DEPOIS
COM OS CAVALEIROS!



FOI O
QUE PENSEI
DEI DA
VALUSIA!

ENTRE CAVALEIROS
E ARQUEIROS, ES-
MAGINAMOS OS
ROMANOS COMO
INSETOS!



MAS, E QUANTO
AOS BATEDORES,
BRIN MAX MORR?

COM CERTE-
ZA SERÃO VIS-
TOS PELO
INIMIGO!



NÃO
KULL...

"MEUS GUERREIROS SÃO COMO PAN-
TERAS... E SE ESCONDEM NAS PRO-
PRIAS SOMBRAS DOS ROMANOS!"



"AQUELES QUE ENTRAREM NO VALE
VERÃO APENAS O QUE GUERREIROS
QUE VEMAM... OS TREZENTOS NOMEIROS."

ENTENDE AGORA POR QUE EU
PRECISAVA TANTO DO APOIO
DOS NORTISTAS? SOZINHO
ELES PODER RESISTIR AOS
LEGIONARIOS ATÉ QUE O
CERCO SE FECHAR!



E VOCÊ QUER
QUE EU FIQUE
NA GARGANTA COM
ELES PARA DETER
OS ROMANOS. EM
BORA A MAIORIA DE
NÓS DEVA MORRER...

SIM, KULL! NÃO TENHO O DIREITO DE EXIGIR ISSO, MAS...



MEU CONSELHEIRO
REAL, PUA DIZ QUE MI
NHA VIDA PERTENCE A
VALUSIA, E QUE NUNCA
VO ARRISCA-LA, MAS...

POR VALKA!
AS VEZES ES-
QUEÇO QUE
TUDO ISTO É
UM SONHO!

MINHA MORTE
SERÁ O MEU DES-
PERTAR EM MEU
LEITO REAL!

CONTE
COMIGO!

QUANTO A CORMAC, LÍDER DOS
ALIADOS CÉLTAS, PROCURA ACRE-
DITAR QUE O PLANO SEJA UM
BLEFE DE MORN PARA ASSEGURAR
A LEALDADE DOS NORTISTAS.



POREM, EM SE TRATAN-
DO DE BLEFE, QUE
SEJA EFICAZ!

NAS TARDES QUANDO O SOL
SE PISCUTA NO OESTE, BRIAN
MAK MORRY PERCORRE O VALE
UMA ÚLTIMA VEZ PARA VERIFICAR
SE TUDO ESTÁ PRONTO PARA A
EMBOSCADA... E A DURA BATA
UMA QUE A ELA SUCEDERÁ.

49

SUA PARTE ESTÁ
FEITA E A PARTIR
DE AGORA, CABE
AOS DEUSES DE-
TERMINAR O DESTINO
DA NAÇÃO ACTA.

AS URZES, REVOLTAS DAS EN-
COSTAS SÃO CUMPLAÇES DAS
CENTENAS DE GUERREIROS
SELVAGENS PRONTOS PA-
RA O ATAQUE QUE
OCULTAM.

APENAS MULL E OS TRE-
ZENTOS NORTISTAS PO-
DEM SER VISTOS NA
ESTREITA GARGANTA...

...COMO ISCA
PARA A CIDA-
DA QUE DECI-
DIRÁ O DES-
TINO DO
REINO.

SUA ÚNICA ORDEM: PROTEGER A
PASSAGEM!

NÓS DOIS PO-
DEMOS TOM-
BAR EM QUES-
TÃO DE UMA
HORA, MULL,
MAS SE VIVER-
MOS, VOA TEM
MINHA ETERNA
GRATIDÃO!

CONTE
TAMBÉM
COM MINHA
AMIZADE,
REI DAS
SOMBRA

TALVEZ VOCE
NÃO PASSE DE
UM FRUTO DE MEL
ESTADO ONRICO,
E NOS ENCONTRE-
MOS NA VIDA
REAL, UM
DIA...

FIGUE
COM OS DEUSES,
MULL DA VALÚSIA!

MAS, POR
HORA, SEUS
ALIADOS DO
NORTE E EU
VAMOS LUTAR
PARA VENCER!

ENTÃO, ESTE ATLANTE QUE ASCENDEU DO
BARBARISMO AO TRONO DE UMA PRÓSPERA
TERRA CIVILIZADA COLOCA-SE A FRENTE DE
SEUS HOMENS COMO A PONTA DE UMA LÂMINA...

PARA ABLANDAR OS ROMANOS

CAVALGANDO AO TOPO DO DES-
FILADEIRO OCIDENTAL, BRAN
VILUMBRA UMA COLUNA DE
PO ERGUER-SE



ELE ACREDITA ATE SENTIR
A TERRA VIBRAR AO IMPACTO
RITMADO DE MIL PÉS MAR-
CHANDO EM PERFEITA HARMONIA.

"OS PROPRIOS DEUSES
CRIARAM ESTE VALE PARA
MINHA EMBOSCADA".
ELE ENTÃO REPERTE



"QUE PA-
CAM TUDO
IR BEM."



E ASSIM, QUE NAK MORN SE OCULTA,
OS BATEDORES MONTADOS LOGO A
FRENTE DOS LEGIONARIOS SE ACER-
CAM DA MIRA DOS SILENCIOSOS OPO-
NENTES QUE BLOQUEIAM A PASSAGEM.

E ENTÃO PARAM.



ALGUNS FAZEM
MEIA-VOLTA E
RETORNAM A
COLUNA PRINCIPAL, ENQUANTO
OUTROS SALGAM
AS ENCOSTAS PA-
RA VERIFICAR O
TERRENO A SUA
FRENTE.

SE ELLES TIVE-
REM QUALQUER
SUSPEITA DE UMA
EMBOSCADA, TUDO
ESTARA PERDIDO.

UM CAVALHEIRO PASSA A
POUCOS METROS DE
ONDE SE OCULTA UM
ARQUEIRO PICTO...



...E AINDA VÊ,
PORÉM.

UM OUTRO, PORÉM, VOLTÀ SUA MONTARIA COMO QUE DESCOMPARADO, PARA ALERTAR OS COMPANHEIROS.



EM VEE DISSO, CONTUDO, ELE GALOPIA PELA ENCOSTA ABAIXO, INCLINANDO-SE PARA A FRENTE NA SELA.

E A MEIO CAMINHO, VERTENTE ABAIXO, JÁ FORA DA VISÃO DOS OUTROS NO VALE, O SALVO DE UMA FLECHA INVISÍVEL ROMPE A TENSÃO GUSTUDA.



À SUA GUEDA, UMA MÃO TOMA SEU CAVALO PELOS ARREIOS AO MESMO TEMPO EM QUE LÂMINAS RELUZENTES TERMINAM DE EXECUTAR O ROMANO.



PERSCRUTANDO O VALE, BRAN VE DOIS OUTROS CAVALEIROS APROXIMAREM-SE DA COLLINA EM MARCHA.



E NÃO É PRECISO QUE SE JÁ ROMANO PARA ENTENDER O QUE OZEM...



UM BANDO PEQUENO DE GUERREIROS BLOQUEIA NOSSA PASSAGEM, MARCUS SILLIUS!

TALVEZ, TREZENTOS DELES!

CONTRA NOSSOS MIL E QUATRECENTOS?



CAVALEIROS! APROXIMEM-SE PARA ATRAIR SUAS SETAS ANTES DE CHEGARMOS MAIS PERTO!

SEPARANDO-SE DOS OUTROS, A CAVALARIA INSTE A ENTRADA DA SERRANTA COMO SE HAVIA FAZER NELA, UMA DEMONSTRAÇÃO DE ARROGÂNCIA.



O MAIS ADIANTA-
DO DELES MOSTRA-
SE QUANDO EM
DEBILIDADE.

E, EM MEIO À INVESTIDA
INDIFERENÇA DAS LÂNGAS
ROMANAS CONTRA AS
CARCASSAS DOS ESCUDOS
DOS SILENCIOSOS NORTISTAS.



A PRESENÇA
ESTRANHADA DO
REI NUAL CAE
SE NOTADA
POR ELE E...

VOCE É O LIDER DES
SES CAES. HEIN?
POSSO ABRIR UMA
CIATRIZ MAIOR QUE ES
SAGUE JA TEM NA
CARA, VERME!

O VALUSIANO, É OBVIO
ENTENDE TÃO POUCO
DA LINGUA ROMANA
QUANTO DA DOS
NORTISTAS...




MAS DEIXA QUE
SUA PODEROSA MAÇA
FALE POR SI MESMO.
BANDO O ANÍMICO
ANIMAL, AO SOLO ANTE
O IMPACTO DO ESPE-
TACULAR GOLPE!



ENTÃO, A UMA BREVE
SINAL DOS GUERREIROS
DO NORTE, OS PICTOS
AO SEU LADO DESFE-
REM SUAS FLECHAS COM
BRILHOS DE SELVAGEM
EXALTAÇÃO CONTRA OS
CAVALEIROS EM
RETRADA.

PRIMEIRA VITÓRIA PRO
POVO DAS ESTEPES!



EM SEGUNDA, A PRIMEIRA
LINHA DE LEGIONARIOS, COM-
PRIMIDA PELA ESTREITEZA
DA GARGANTA, ENFRENTA A
SÓLIDA MURALHA DE ESCU-
DOS DOS NORTISTAS E...

...CHOCA-SE COMO UM VAGALHÃO ESCARLATE CONTRA ROCHEDOS IMPENETRÁVEIS.



MAS RECUA SOBRE SI MESMA, SEM AO MENOS ESTREMECER O PAREDO HUMANO.

POIS ESTA É A PRIMEIRA VEZ QUE OS ROMANOS ENCONTRAM TÃO SÓLIDA FORMAÇÃO... A MAIS ANTIGA DAS LINHAS DE BATALHA ARIANAS...



...ANCESSORA DO REGIMENTO ESARITANO, DA FALANGE TERCIANA... E DA FORMAÇÃO MACEDÔNICA!

E O CÉREBRO DESTA MAGNÍFICA TÁTICA BELICA, QUE NENHUM PÍCIO OU NORTISTA PODERIA JAMAIS CONHECER, É O REI NUL DAS PERDIDAS ATLÂNTIDA E VALÚSIA.



NUL, IMPONENTE À FRENTE DA LUTA, ELE CONFRONTA OS VIGOROSOS ROMANOS COM GOLPES QUE LEMBRAM TROÍDES



AS IMPLICAÇÕES INVESTIDAS DE SUA CLAVA DE FERRO... A LUNGA DE ARSENTE ROMANA SE VERBA COMO UMA BARRA DE AÇO ANTE IMPLÉVEL CALPO...



...ATÉ SER FORCADA A RECUAR DEBILITADA E BATIDA.



EM SILÊNCIO OS NORTISTAS PISO TEIAM SEUS PÓIS OS MORTOS JÁ SAÍAM PELA BARRICADEIRA POR SUA QUEDA

E DIANTE DA LINHA FRONTAL DE SUA FORTIFICAÇÃO JÁ UMA FAIXA SINUOSA DE FORMAS DESTROÇADAS

ENTÃO, A UM SINAL DE CORNAC, DOMINAIL E SEUS CAVALEIROS CELTAS DEIXAM O ABRIGO PARA SAÍREM À ENCOSTA E ALINHAR-SE AO LONGO DO DESFILADEIRO.

MAS ONDE ESTÃO BRIAN E SEUS BRETOES?

ELES DEVEM-
RUM NOS DAR
O SINAL DE
ATAQUE!

A LERDA, POR SUA
VEZ ESPICACADA,
MAS AINDA ALHEIA
À CHADA, AGUERA
SE NUM CORPO
COMPACTO

O LIDERADA PELO
CENTURIÃO GALI-
LES, RETOMA
A MARCHA.

DESTA VEZ, POR
JÚPITER, VAMOS
ESMAGAR AQUELES
BARBÁROS COMO
UM SOQUETE, E...

SO ENTÃO MARCUS SULUS VIS-
LUMBRA A CAVALARIA CELTA SO-
BRE O DORSO DA MONTANHA E
PERCEBE TER SIDO VÍTIMA
INGENHA DE...

UMA
CHADA!

SÓ HÁ
UMA
SAÍDA!

FORCEM PASSA-
SEM ENTRE OS MAL-
DITOS NORTISTAS
ANTES QUE O CER-
CO SE FECHE!

CIENTES AGORA DE SUA DESSES-
PERADORA CONDIÇÃO, OS LEGIO-
NÁRIOS SE LANÇAM CONTRA
O INIMIGO...

...CUTA MILI-
BÁLHA DE
ESCUDOS
EXTREME-
CE... MAS
NÃO CEDE.

POR QUANTO
TEMPO,
PORÉM?

CORNAC ASSISTE A TUDO DA SUA
POSIÇÃO, E...

DEUS! AQUELES HOMENS
SERÃO MASSA-
CRADOS SE FICAR-
MOS ESPERANDO O
SINAL DE MAX MORNI!

AVANTE!

SIGAM-ME
ATÉ O INFER-
NO, FILHOS
DE GAEL!

RUSTIGANDO SUA MONTA-
NHA, ELE DISPARA EM
COSTA ABAIXO ACOM-
PANHADO POR GUINHE-
ROS CAVALEIROS E SEUS
BRADOS DE GUERRA!

NO MESMO INSTANTE, UMA CHUVA DE SETAS RECOBRE O VALE POR AMBOS OS LADOS COMO UMA NUVEM NEGRA...



...E O SELVAGEM BRADO DOS PICTOS ESTALVAÇA O AR.



EM SEGUIDA, POR SOBRE A ENCOSTA LESTE, SURTEM AS CARROÇAS DE GUERRA BRITAS COMO ABRUPTA E CAOTICA DEFLAGRAÇÃO DO JUÍZO FINAL!



A VERTENTE ESTREMECE SOB O RUJAR DE CASCOS PRENITIVOS QUE ATROPELAM AS ALTAS URTES, SULCADAS ENTÃO POR RODAS VELOZES QUE MAL TOCAM O SOLO.

ATRÁS DOS BRITÕES, LANÇAM-SE AO ATAQUE, POR FIM, OS PICTOS, URRANDO COMO FERAS E BRANDINDO SUAS ARMAS MORTÍFICAS ENQUANTO AVANÇAM.



PARA OS ESTUPEFATOS ROMANOS, ELLES MAIS PA-RECEM UM VAGALHÃO NEGRO EXPULSO DAS ENTRENHAS DO INFERNO



E, NA MAIS ADIANTADA DAS CARROÇAS, FLAMBEIAM OS OLHOS NEGROS DE BRIAN MAK MORN!



NISSO, A MACIÇA INVESTIDA GAULESA JÁ ESMASOUCO COMPLETAMENTE A CAVALARIA ROMANA, JÁ A REDUZIU A DESTROÇA.

DOMNIAL TOMBA ANTE UMA SETA INIMIGA, MAS SEUS ENXANDREI DOS COMPANHEIROS, LIDADOS POR CORNAC, ATACAM O OPOSTO AO MESMO TEMPO EM QUE AS CARROÇAS FAZEM O MESMO PELO OUTRO LADO...

ALCANÇANDO O ODIADO INVASOR QUASE SIMULTANEAMENTE NUMA EXPLOSAO DE FÚRIA QUE TINHA O SOLO COM O RUBOR DO SANGUE BARBARO E ROMANO.

NÃO SÃO POUCOS OS LESIONADOS QUE TOMBAM CEIFADOS PELAS LÂMINAS DAS RODAS DAS CARROÇAS BRITAS...

ENQUANTO OUTROS SÃO TALHADOS POR ESPADAS GAULESAS.

...POIS A MASSA PICTA TAMBÉM JÁ FECHA O CERCO.

NÃO HÁ A MENOR CHANCE DE REACAO PARA OS ROMANOS...

EM MEIO AO DESPESPERO E AO CAOS DA LUTA, A MONTARIA DE MARCUS SULLUS TOMBA SOB ELE...

NESTE MOMENTO, O MONARCA PICTO CANALIZA UMA IRA QUASE BELUGEM PARA O LIDER INIMIGO...

QUE VINHA IMPEDINDO SEMENTE O ANIMAL, OBSERVADO POR NAK MORN.

SERIA DIFÍCIL PARA MARCUS SULLUS RECONHECER UM SOBERANO NA FIGURA COBERTA DE SANGUE QUE INVESTE CONTRA ELE...

E SEM RECONHECÉ-LO PERMANECERA, POIS AO DESFERIR SUA LÂMINA, É MORTALMENTE Atingido POR MAK MOON...



QUE SEGURANDO SEU
PUNHO ARMADO, DIREC-
IONA REPETIDOS GOLPES
ATRAVÉS DA ARMADURA
RELUZENTE...

PARA, APENAS AO BRALDO DE CORNAC, DESPER-
TAR DE SUA FLÚRIA...



O CENTURÃO JÁ
ESTÁ MORTO
BRAN MAK MOON

VAMOS
AJUDAR OS
NORTISTAS!

PORÉM, O GALIÉS
LOGO CONSTATA
SER TARDE DE MAIS...



...OS LOBOS DO MAR ESTÃO MORTOS...
SUAS EXPRESSÕES DURAS NÃO EMA-
NAM QUALQUER ARDOR, E SUAS ARMAS
ESTILHACADAS JAZEM INERTES EM
PUNHOS SEM VIDA.

MAS ELES
LUTARAM ATÉ
O FIM POR
UMA CAUSA...
SEM CEDER!

MAS
ONDE ES-
TÁ O REI
KULL?

NISSO, CORNAC
DESCOBRE QUE
A BATALHA AIN-
DA NÃO TERMI-
NOU REALMENTE...




POIS, SOBRE O CUME DA ENCOSTA,
UM GRUPO DE SOBREVIVENTES LEGIO-
NÁRIOS ATAÇA UM GIGANTE DE CABE-
LOS NEGROS EM CUJA FRONTE
FULGURA UMA CORÇA DE OURO!

VAMOS, HO-
MENS! ANTES DE
MORRERMOS VA-
MOS MANDAR O
LÍDER DOS NOR-
TISTAS PRO INFER-
NO DELES!

E, EM SUA VANTAGEM
NUMÉRICA, ELES PRES-
SIGNAM O OPOSTO
CADA VEZ MAIS PRÓXI-
MO À BEIRADA DO
ABISMO...



...ATÉ QUE, QUANDO DO-
ZE ESPADAS SE ENRIQUE-
CEM SOBRE O INSBATHEL ATLAN-
TE PARA O SOL, ME DESAR-
DEIRO, E GORMAC SE VÊ
IMPOTENTE PARA AJU-
DA-LO EM TEMPO...



...AS COSTAS DE KULL SURGE,
SUBITAMENTE, UMA PAISA-
GEM RELUZENTE...

...NÃO DAS COLA-
NAS COBERTAS DE
LIZES, MAS DA
RESPLANDESCEN-
TE TOARTE PURPU-
RA DE UMA GRAN-
DE CIDADE
ESQUECIDA, NA
MUITO NO TEMPO.



ENTÃO, JUNTO COM A
IMAGEM DA RABU-
SA CIDADE, KULL
DESAPECE...

...COMO SE
JAMÁS 77-
VESSÉ ES-
TADO ALI!



NESSSE MOMENTO, DESARMADO, MAX MORN É
SURPREENDIDO...

MEU TEEJDO É MA-
TAR VOCÊ PELO DER-
RAMENTO DE SAN-
GUE DE TANTOS
BRAVOS!


SE TIVESSE DA-
DO O SINAL, AN-
TES, MUITOS
TERIAM SIDO
POURADOS!

FAÇA COMO GUI-
SER! ESTOU PARTO
DE CARNIFICINA!



NAS NÃO ME SINTO CUI-
PADO POR MEUS ATOS!

UM REI DEVE JO-
GAR COM A VIDA DE
SEUS HOMENS E ES-
PADAS NUAS!



SACRIFIQUEI OS NORTISTAS, SIM,
MAS SE EU TIVESSE DADO O SI-
NAL, QUANDO VOCÊ ESPERAVA,
ESTARIA TUDO PERDIDO!

OS ROMANOS AINDA NÃO
TINHAM SE AGLOMERADO NA
ENTRADA DA GARGANTA... E
TERIAM TEMPO E ES-
PAÇO PARA
REAGIR!

POR ISSO, ESPEREI
ATÉ O ÚLTIMO MOMENTO E
OS PIRATAS PERECERAM!



UM REI PERTENCE AO SEU
POVO, E NÃO PODE DEIXAR
QUE SENTIMENTOS PESSOAIS
OU VIDAS INTERFERAM
EM SEUS ATOS!

AGORA MEU POVO
ESTÁ SALVO, MAS
MEU CORAÇÃO... ESTÁ
GELADO NA
MEU PEITO!



VOCÊ É
UM VERDA-
DEIRO LÍDER
BRAN!



AGORA QUE
O REINO
ESTÁ A
SALVO...

O POVO VOLTARÁ CONFIANTE DAS COLINAS!

E QUANDO ROMA EM
PREENDER NOVO ATAQUE
CONTRA NÓS, VAI ENCON-
TRAR UMA NAÇÃO
SOLIDA.

GOSTA-
DE AGRA-
DECER A KULL
ONDE ESTÁ
ELE?

TIVE A IMPRESSÃO
DE QUE ELE SUJUL-
TADO COMO UMA FANTAS-
MA... MAS VOU PRO-
CURAR SEU CORPO.



NÃO FAÇA ISSO! ELE VIOU COM O NASCER DO SOL
E COM A AURORA DE FÓI!

KULL RETOR-
NOU AO SEU
REINO, BRIAN...
AO SEU TRONO...
AO SEU
TEMPO!

ENTÃO ELE
NÃO MORREU?



SIM... HÁ MILHARES
DE ANOS NA CRO-
NOLÓGIA DOS HO-
MENS... MAS DEVI-
DO A IDADE, NÃO
AS ESPERANÇAS RO-
MANAS DES-
TA ERA!

NÃO CONHE-
CEM A LENDA
SOBRE O REI
DA VALÚBIA TER
VIAGADO NO
TEMPO PARA
EMPREENDER
UMA GRANDE
BATALHA
EM UMA
TERRA ES-
TRANHA.

POIS ES-
TO SE DEL-
HOJE!



"E EM ÉPOCAS
JÁ REMOTAS...
OU NA UM INS-
TANTE O REI KULL
DESCERTEU EM
SEU LEITO DE
SEDAS PARA RIN-
DO, COMENTAR
COM O PRIMEI-
RO SONAR..."

AH, MAGO! TIVE
O SONHO MAIS
ESTRANHO DE
MINHA VIDA!

SONHEI QUE ME TRANSPORTEI PRA UMA ERA DISTANTE E
LUTEI PELO REI DE UM ESTRANHO POVO DAS SOMBRAS!

"ENTÃO O MAGO SORRIU E SEM UMA PALAVRA APOINTOU PARA A ESPADA ENSANGÜENTADA DO REI PARA SUA MALHA DILACERADA E SEUS FERIMENTOS!"



"A PARTIR DAQUELE MOMENTO, A VIDA, O TEMPO E O ESPAÇO PASSARAM A SER COMO UM SONHO DE ESPECTROS PARA KULL, QUE REMODEU PARA O RESTO DA VIDA TAL MISTÉRIO..."

"POIS O CONHECIMENTO DA ETERNIDADE É NEGADO MESMO A SOBERRANOS... E KULL NÃO PODIA ENTENDER O QUE SONAR LHE DIZIA, COMO VOCÊ NÃO COMPREENDE MINHAS PALAVRAS!"



"POR ISSO, ÉRAMOS UM SONHO PARA ELE, E ELE, UM FANTASMA PARA NÓS!"

"AFINAL DE CONTAG, A VIDA NÃO PASSA DE UMA TEIA DE ESPINHOS, SONHOS E ILUSÕES..."



"E AGORA ME OCORRE QUE ESTE REINO QUE ACABA DE NASCER DO AGO E DO SANGUE NESTE VALE IMENSO..."



"NÃO É MAIS SÓLIDO DO QUE UMA ESPUMA SOBRE AS ÁGUAS BRILHANTES DO OCEANO!"



A ESTRELA DE KHORLA

Uma gema preciosa, em cujo cora-
ção de safira pulsa uma eterna
chama... um anel que, na posse
de uma boa pessoa, atrairá ou-
tros de bom caráter para lutar por
uma causa justa!

Mas Conan vai precisar de muito
mais que magia para libertar a
Rainha de Ophir e enfrentar o po-
deroso Conde Rigello.

A Espada Selvagem
de Conan n.º 27.
No próximo mês, nas bancas.



Editora Abril

Editor e Diretor: VÍCTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria,
Angelo Rossi, Ike Zarnetti,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,
Roger Karman, Thomas Souto Corrêa

**A ESPADA SELVAGEM DE
CONAN**

N.º 26 - 18/12/86

Diretor-Geral: Angelo Rossi

Diretor-Geral da Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Borrich

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igarayra de Souza

Diretor de Redação: Grupo Editorial: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Edmar de Carvalho (Editor), Kazuo Kato, Carlos Nelson C.
Sperry, Sérgio A. Lemos, William Scott, Raulo de Lencastre, M. B. de
Faria, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa, Teodoro
João Paulo L. B. Martins, **Coordenador de Produção:** Leandro A. Ribeiro
Auxiliares de Produção: Cícero O. de Lima, Edgar Spier, **Chefe de Arte:**
Paulo Edison de Moura, **Ilustrador:** Nelson Gonçalves, **Desenhistas:** Ed-
son Gonses, **Decoradores:** João Américo N. Mancini, Suguru Kubota,
Ivan Leffler, Clayton F. S. Marçal, Fernando S. Araújo, **Colunistas:**
Cláudio M. C. Acosta, Elizabeth F. Dantas, Rose Sibush, **Montador:** Mar-
cos A. dos Santos, **Auxiliares de Arte:** Alvaro Yoshitaka Dantas, André
Nascimento Gomes, Marcello Eduardo T. Caputo, Marcelo José de Cam-
pos, Nematia Yoshikawa, **Assistentes de Letra:** Marcelo G. Caputo,
Sônia Helena Rodrigues

CENTRO DE CRIAÇÃO

Equipe de Capas: **Chefe de Arte:** Spencer Camargo Guimarães, **Chefe de**
Arte: Mezer R. Soane, **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gon-
çalves, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nally, **Auxiliares de Arte:** Mar-
cos M. Vazsoni, Márcia Rocha, Glória

Gerente do Angulo Editorial: Eliana Leopoldo

Gerente Comercial: Eduardo Macedo, Assistente: Cláudio G. dos Santos

Gerente de Propaganda: Roberto Tarcovitch

Coordenadora de Promoções Externas: Sandra Gatti Pargiani, **Gerente**

de Atendimento: Asir Morin Bastano, **Gerente:** José Motta Ribeiro

Gerente de Propaganda: Maria Lucia Veloso

Diretor da Publicidade: Newton Floras, **Supervisor de Publicidade:** Ma-
rio Conceição Celso, **Representantes:** Antônio Carlos Camargo, André

de Oliveira Netto, Cláudio Rezende, Marjorie, Sálter, Marco

Regino O. P. Pereira, Vicente Falcão, **Coordenadora de Publicidade:** Ed-
na K. Bundo Ribeiro, **Gerente:** Gervásio T. Batista, **Representante:** Pedro Fer-

diglio, Beto Medeiros, Vitor Cruz Gonçalves, **Assiste:** Gervásio

da Silva, **Carolina:** Angéla A. Costa, **Rosângela:** Gervásio Nelson Aguiar

Fortaleza: Alcyra Camargo Filho, **Pernambuco:** Euzébio Engril, **Rio de**

Janeiro: Edilson B. Oliveira, **Salvador:** Fernando Loureiro, **Diretor Administrativo:**

Pedro Frazão

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Afonso Gomes, **Diretor de Marketing Publicita-**

rio: João Cezar Jr., **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydya

Gomes, **Gerente da Publicidade:** Aline de Macedo, **Sônia:** Sônia

Vinsky, **Diretor de Externas:** Brasília, Luiz Edgard P. Teófilo, **Diretor do**

Exterior: Rio de Janeiro, Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**

Consumidor: Sebastião Martins, **Diretor do Atendimento ao**